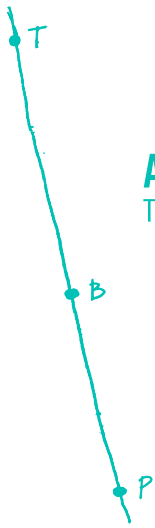


Un projecte d'Idensitat - Le BBB centre d'art - Casa Planas - La Escocesa



Euroregió Pirineus Mediterrània
Eurorégion Pyrénées-Méditerranée
Euroregion Pyrenees Mediterranean





ART ↔ TERRITORI
TOULOUSEBARCELONAPALMA

ART ↔ TERRITORI

Xarxa de residències

CONVOCATÒRIA DE RESIDÈNCIES D'INVESTIGACIÓ ARTÍSTICA

3 Residències per artistes i/o investigadors/res

Oberta fins: 24.05.2020

Duració de la residència: 15 días en el lloc

Llocs: Casa Planas (Palma), La Escocesa (Barcelona) y Le BBB centre d'art (Toulouse)

QUÈ?

A↔T és un projecte articulat com a xarxa de residències pel foment de la recerca i la producció artística a Catalunya, Illes Balears i Occitània, impulsat de manera col·laborativa per Idensitat, Casa Planas (Palma), La Escocesa (Barcelona) i Le BBB centre d'art (Toulouse). Compta amb el suport de l'Euroregió Pirineus Mediterrània.

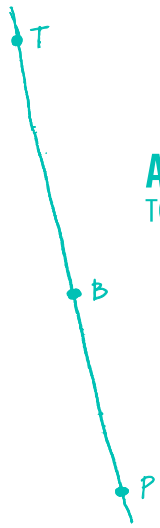
A↔T es desplega a partir d'una convocatòria conjunta de projectes per a tres residències d'investigació artística, en tres llocs específics que comparteixen un marc conceptual comú articulat com a "transperifèria".

Ens trobem en un context globalitzat amb una tendència generalitzada marcada per la por a l'altre i a allò desconegut, on les polítiques de replegament, d'apel·lació nacional i de redefinició de les fronteres s'imposen com antídote, provocant l'aïllament, la incomunicació, el confinament, el tancament, la clausura o la desunió. Totes les reaccions i conseqüències, incideixen novament en el tensionament entre centre (com espai previsible de control) i perifèria (com espai de l'incert). El concepte "transperifèria", ens permet plantejar la idea de travessar, desbordar, desactivar o multiplicar el concepte centre-perifèria, per a projectar-lo més enllà del que es troba dins i fora dels àmbits de control.

Els espais de creació que participen en aquest projecte (xarxa A↔T) són conscients de la seva ubicació i alhora posicionament perifèric, tant en relació al context ciutat com amb les pràctiques artístiques que impulsen. La residència temporal suposa un període de reubicació en un context espacial determinat que es desconeix, i que al mateix temps, ofereix la oportunitat de connectar-s'hi i comunicar-s'hi.

A partir d'aquesta convocatòria conjunta es proposa portar a terme projectes artístics que incideixen en la idea de desbordament dels límits, prenent el propi centre artístic que acull la residència com espai des del qual plantejar aquesta reflexió. S'encoratja a aportar idees que redimensionin i transgredeixin la clàssica bidimensionalitat entre centre i perifèria, contribuint a plantejar un gir conceptual amb la implicació dels nodes de la xarxa A↔T.

L'objectiu és desplegar processos de treball en els que les residències esdevenen la oportunitat per a



ART ↔ TERRITORI

TOULOUSEBARCELONAPALMA

(re)pensar sobre el desplaçament temporal i espacial, i alhora plantejar propostes que visibilitzin la possibilitat de transgredir el propi espai i temps que dóna sentit a la residència.

Tenint en compte que cadascun dels nodes de la xarxa A↔T tenen unes especificitats pròpies i unes determinades relacions contextuais amb les seves perifèries, s'obre aquesta convocatòria a aquells/es artistes i investigadors/es interessades en situar la seva pràctica en el marc del concepte "transperifèria", que tal i com aquí es planteja, esdevé un procés obert a l'exploració de noves maneres d'habitar els centres de producció d'art, i connectar-se amb algun dels seus elements contextuais.

QUI?

La convocatòria s'adreça a aquelles persones que des de l'art, la creació i el pensament contemporani, interessades en realitzar recerca, residències i formació en un altre territori. Hauran de ser residents a Catalunya, Balears i Occitània, i no hi ha cap límit d'edat. S'accepten sol·licituds individuals i en equips de treball, col·lectius o altres tipus d'organitzacions.

ON?

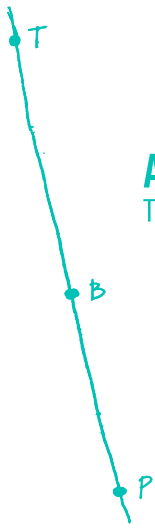
Les residències es desenvoluparan en **Casa Planas** (Palma de Mallorca), **La Escocesa** (Barcelona) i **Le BBB centre d'art** (Toulouse). **Idensitat** assumeix la coordinació i seguiment global del projecte. A continuació es presenta breument cadascuna d'aquests espais de creació.

Casa Planas, al barri de Es Fortí (Palma de Mallorca), impulsa la cultura a través d'una plataforma d'experimentació, recerca i creativitat que aposta per rescatar l'antiga fàbrica de fotografia Casa Planas. És una fàbrica efervescent de creació interdisciplinària on connecten tallers de laboratori fotogràfic, de serigrafia, de new media, d'art contemporani i de pensament crític; una sala de concerts, laboratoris de dansa i d'arts escèniques, una ràdio, sales d'assaig i d'enregistrament, així com estudis d'artistes i espais de creació compartits, entre altres d'activitats no classificables.

El Centre d'Investigació Artística i de Cultura Contemporània Casa Planas és el centre de creació de referència a l'illa que se centra a la imatge i la postfotografia. Vinculem les activitats a la recuperació de l'Arxiu Planas, en el qual es pot aprofundir sobre el turisme, la postal, el paisatge, la memòria, projectes sobre la urgència climàtica i perspectives de gènere. Ens interessen els projectes que exploren tècniques híbrides, performàtiques i de postfotografia.

www.casaplanas.org

La Escocesa, al barri de Poblenou (Barcelona), és un espai recuperat i posat en funcionament per un grup d'artistes que als anys noranta van decidir reinterpretar l'ús industrial de l'edifici. Avui és una fàbrica oberta de creació analògica que, per donar cobertura a les necessitats dels artistes en les diferents fases de la seva trajectòria, ofereix espais de treball i recursos pel desenvolupament de projectes. La Escocesa té com a objectiu convertir-se en un centre d'experimentació artística atractiu per a la comunitat artística i cultural de la ciutat, proporcionant elements de formació tant als residents del centre com a la comunitat artística i cultural de la ciutat en general, i treballant en



ART ↔ TERRITORI

TOULOUSE BARCELONA PALMA

l'encaix territorial amb el barri de Poble Nou i amb la ciutat de Barcelona en general.

Per això, la línia de treball girarà en torn a l'espai social del barri, en relació a les especificitats territorials d'aquesta part de la ciutat i el seu passat industrial. Temes com l'ús de metodologies analògiques, l'obsolescència, l'anàlisi crític del vincle de la societat amb la tecnologia, els processos urbanístics de recuperació i memòria del passat industrial, i la relació de l'art amb el teixit social específic de l'entorn de La Escocesa, seran benvinguts per desenvolupar un projecte d'investigació des de l'art dintre, o al voltant, d'aquest centre.

www.laescocesa.org

Le BBB centre d'art, instal·lat en un antic taller de bobines elèctriques a la zona nord de Tolosa, és alhora una estructura dedicada a la creació artística i una plataforma de recursos, de formació i de suport professional per als/les artistes. Des de la seva creació, impulsa el seu compromís amb l'art contemporani mitjançant la difusió de reflexions artístiques i socials, implantant-se al mateix temps en el seu territori i afavorint una diversificació dels públics.

El centre està ubicat a la intersecció de dos territoris diferents: Izards / 3 Cocus, un barri sensible i en procés de renovació, i Borderouge, una àrea en procés d'urbanització des de 2004 assentada sobre una antiga i àmplia zona hortícola. Durant 25 anys, el centre d'art ha pogut crear vincles sòlids amb els / les agents socioculturals d'aquests territoris i amb tots els públics, establint una dinàmica d'intercanvis i diàlegs.

Les línies de treball que Le BBB centre d'art proposa per a aquesta residència són: les zones de desenvolupament social i l'ocupació positiva de l'espai públic per part dels / les residents; la memòria d'aquests districtes, la seva empremta, o l'omissió del passat a causa d'una urbanització accelerada; la qüestió de l'intercanvi i de la convivència de diferents enfocaments culturals sobre un mateix territori.

www.lebbb.org

IDENSITAT és un projecte d'art que experimenta, mitjançant processos creatius, formes d'incidir en el territori en les seves dimensions espacial, temporal i social. S'articula com a sistema que incorpora altres projectes, accions o intervencions que es despleguen en diferents espais i contextos. Un sistema que alhora es fonamenta en dinàmiques col·laboratives per tal de posar en relació la pràcticas artística amb altres disciplines, i desenvolupar mecanismes connectables a determinades òrbites de l'espai social.

www.idensitat.net

QUAN?

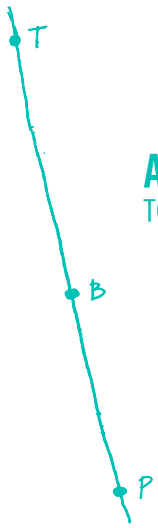
PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

La presentació de propostes es farà entre el 15 abril i el 24 maig.

La selecció dels candidats es comunicarà a finals de juny als llocs web dels centres de la xarxa A↔T, i també per correu electrònic a cada participant.

REALITZACIÓ DE LES RESIDÈNCIES

Les residències, de duració de 15 dies, seran realitzades en cada centre de la xarxa A↔T segons el següent calendari:



ART ↔ TERRITORI

TOULOUSE BARCELONA PALMA

24 d'agost al 6 de setembre: període de residència a Casa Planas

1 al 15 d'octubre: període de residència a La Escocesa

1 al 15 de novembre: període de residència a Le BBB

*Aquest calendari pot flexibilitzar-se en funció de l'avanç de la situació sanitària actual.

COM?

La durada de les residències permet establir un espai i un temps condensats, en els quals es pugui iniciar una recerca, desenvolupar una fase concreta d'una investigació en curs, o exposar les conclusions d'un procés iniciat prèviament. Els projectes han de proposar resultats concrets i presentar-se mitjançant una acció pública, que sigui com event puntual, com a resultat concluent, o com una part dins d'un procés de treball més ampli.

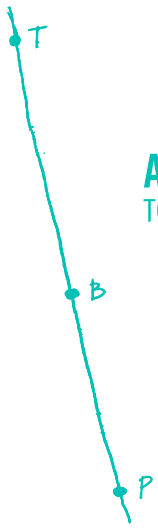
Es tracta d'una residència de 15 dies presencials, entenent que l'artista o equip haurà de desenvolupar tasques prèvies o posteriors a la residència en relació a la línia de treball a desenvolupar.

Tenen cabuda totes les propostes de projectes d'art i de mediació artística i social, dutes a terme en relació al tema proposat "transperifèria", especialment aquells que tenen en compte agents actius locals o els propis agents vinculats als espais de creació. Es podran resoldre en forma de: tallers, presentacions, activacions públiques, produccions i recerques d'investigació artística.

Les propostes s'hauran de remetre en format digital utilitzant el formulari específic, omplint cadascun dels camps i adjuntant un únic document en format PDF d'un màxim de 8Mb que inclogui:

- **Resum de la proposta.** Document escrit que defineixi un pre-projecte amb les línies bàsiques, indicant una metodologia i un calendari de treball (màxim 2 pàgines).
- **Proposta ampliada.** Document escrit o amb elements visuals en el que es desenvolupin aquells aspectes que es consideren més importants per a la comprensió del projecte (màxim 3 pàgines).
- **Dossier de treballs previs.** Una selecció de projectes recents de la persona o equip sol·licitant, que serveixin per donar context i facilitar la comprensió del projecte. (màxim 5 projectes)
- **Currículum de la persona o dels membres de l'equip del projecte.** Es recomana centrar-lo en aquells aspectes rellevants vinculats a aquesta convocatòria. En cas de tractar-se d'un equip, s'haurà d'especificar un representant (màxim 1 pàgina per CV).

> ACCÉS AL FORMULARI



ART ↔ TERRITORI

TOULOUSE BARCELONA PALMA

CONDICIONS I COMPROMISOS

La proposta seleccionada comptarà amb els següents recursos:

- 1- 1200 euros en concepte d'honoraris.
- 2- 500 euros en concepte de producció.
- 3- Les despeses de viatge i les dietes estaran a càrrec de l'organització.
- 4- Allotjament i espai de treball en els centres participants de la xarxa A↔T.

Aquests recursos seran únics per cada residència, independentment de si es tracta d'una sol·licitud individual o en equip. Altres recursos específics - activitats, tallers, serveis, equipaments, etcètera - que puguin ser necessaris pel desenvolupament de cada projecte, es poden consultar als llocs web de cada centre de la xarxa A↔T. Per orientacions i informacions ampliades sobre recursos o en relació als agents locals, es pot escriure directament a les institucions implicades, segons els mitjans de contacte habituals.

Tota la documentació generada serà arxivada com a part d'aquesta convocatòria oberta. Els projectes presentats i els treballs desenvolupats seran propietat de l'autor/a o autors/es. La xarxa A↔T (Casa Planas, La Escocesa, Le BBB centre d'art i Idensitat) podrà reproduir i distribuir, per mitjà de publicacions en línia o en format de paper, la totalitat o part del programa, els dossiers de projectes presentats i/o els materials obtinguts dels processos de treball o les presentacions públiques, sempre citant les respectives autories.

Els/les artistes seleccionats/des es comprometen a:

- 1- Fer una presentació pública en forma d'event, taller o proposar un exercici dins d'un procés de treball més ample.
- 2- Notificar a la institució amb suficient antelació en cas de cancel·lació de la residència.
- 3- Estar presents en el centre corresponent - Casa Planas, La Escocesa o Le BBB - durant les dates de la residència; una absència injustificada de l'artista podria conduir a la cancel·lació de la residència.
- 4- Esmentar i donar crèdit al projecte ART↔TERRITOIRE / ART↔TERRITORI i l'Euroregió Pirineus Mediterrània quan es difongui o es realitzi una acció pública al context del projecte.

SELECCIÓ

Les candidatures presentades es valoraran segons els documents presentats, a partir dels conceptes plantejats en aquesta convocatòria.

La selecció dels projectes es realitzarà mitjançant una comissió conjunta amb representants dels quatre socis del projecte A↔Ts (Casa Planas, La Escocesa, Le BBB centre d'art i Idensitat). La decisió final de la comissió estarà consensuada i serà irrevocable.

