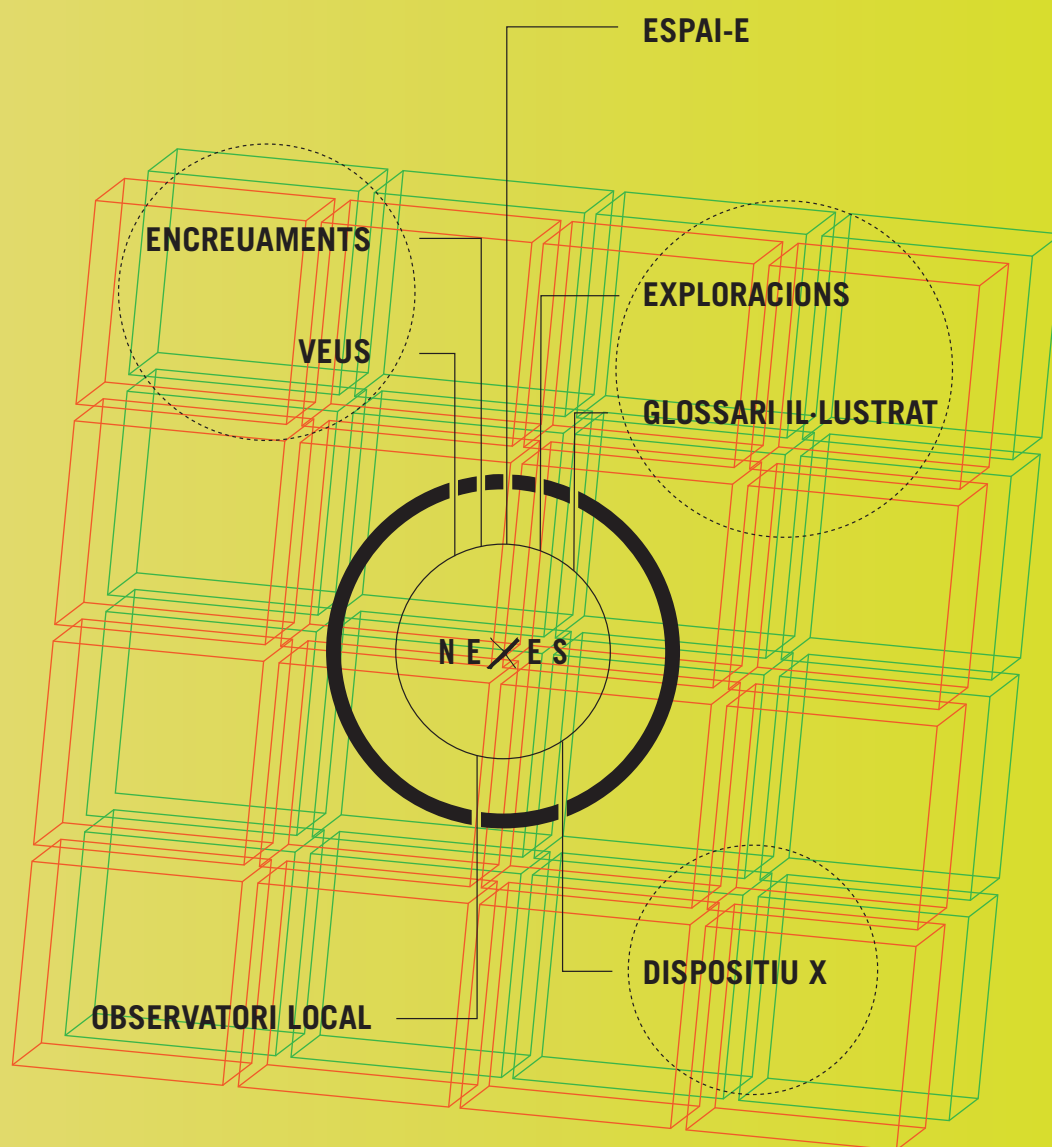




IDENSITAT 2018

www.idensitat.net



NEXES / DISPOSITIU X - IDENSITAT

NEXES és un projecte que **experimenta** sobre les relacions entre **límits, connexions i condicions de precarietat** que es generen en **contextos de barri**. Desplega processos d'anàlisi i d'acció creativa per a contribuir a transgredir les limitacions impostades per situacions de vulnerabilitat, i també per a construir nexes entre idees, persones i àmbits diversos de la ciutat.

El **context de treball** és la zona conformada pels barris propers al riu Besòs. NEXES treballa amb persones i col·lectius de procedències diverses, organitzades al voltant d'entitats, d'associacions o de grups informals que habiten el lloc.

IDENSITAT planteja un conjunt d'accions combinades per tal de detectar i visibilitzar els límits i les connexions, així com generar mirades vers situacions de vulnerabilitat, a fi de construir altres maneres de relacionar-se amb el context, i alhora per traçar nexes entre elements que habitualment no

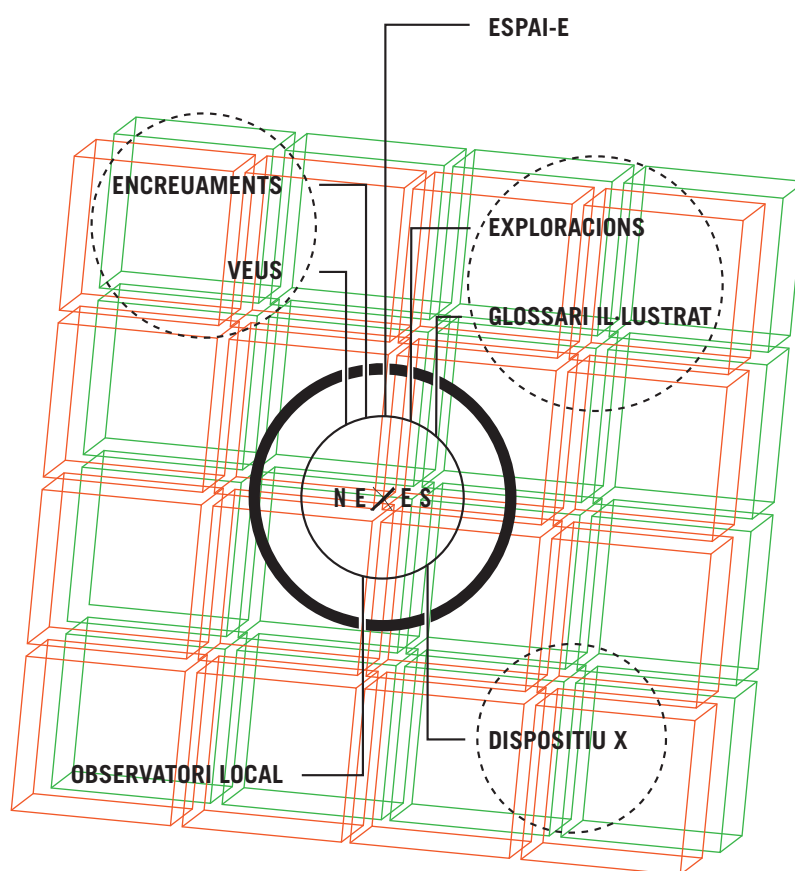
estan connectats entre si.

Des de la pràctica artística s'impulsa una manera de fer que combina la implicació activa de persones en processos de creació col·lectiva, la recerca contextualitzada en el territori, l'aprenentatge compartit, l'intercanvi de coneixement i la socialització dels processos i resultats. La **metodologia** es fonamenta a desplegar un conjunt de processos que incideixen en la relació entre pràctiques artístiques i espai social.

El desplegament de NEXES consta de diferents parts agrupades en dos blocs: **ENCREUAMENTS – VEUS i EXPLORACIONS – GLOSSARI IL·LUSTRAT**.

OBSERVATORI LOCAL i **ESPAI-E** són dos elements externs que interaccionen amb alguns àmbits del projecte.

DISPOSITIU X és l'element expositiu itinerant que fa visible els processos desplegats.





NEXES / ENCREUAMENTS. FITO CONESA amb ESPAI JOVE GARCILASO

Fito Conesa ha treballat amb un grup de l'**Espai Jove Garcilaso** al voltant dels nexes temporals entre diferents llocs del barri de la Sagrera. Fito utilitza les pràctiques artístiques com a element de connexió i transgressió de límits, per a repensar la realitat espacial, ja sigui virtual, augmentada o aparent. En aquest cas ha utilitzat la plataforma Instagram com a eina per a crear continguts a través del perfil *@ourdistracte*, generat en el marc del taller.

Fito i el grup de joves del Garcilaso conviden a pensar des d'un *#Nosaltres* com a espai col·lectiu. Així, prenent com a punt de partida un arxiu de fotos antigues i amb eines bàsiques d'edició

parlen de transformació dels llocs, del pas del temps i de les maneres de percebre i entendre la realitat. Des del compte d'Instagram recorden, relacionen, situen el present i imaginem un futur no exempt de màgia i ciència ficció. Com a part del taller, es va fer una trobada entre dos grups de joves: els impulsors d'*@ourdistracte* de la mà de Fito Conesa i els joves que participen en el programa Habitació 1418, dirigit per Alba Rihe i impulsat per CCCB i MACBA. Aquesta trobada va suposar una oportunitat de generar connexions i intercanvis entre joves dels dos barris, de compartir experiències viscudes i de conèixer diferents maneres d'experimentar amb l'art i el context del barri.



NEXES / ENCREUAMENTS. FITO CONESA amb ESPAI JOVE GARCILASO



ourdistricte

Segueix

23 publicacions · 88 seguidors · 39 seguides

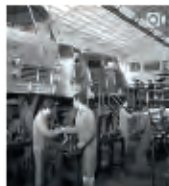
Our district(s)

* | Sant Andreu

||| | Forma part del projecte NEXES, d'intercanvi en col·laboració amb Espai Jove Garcilaso i Fito Conesa

Publicacions

Activitats



Treballadores de l'empresa tèxtil.
Fabra i Coats.



ourdistricte · Segueix

ourdistricte #fabriacoats #nexus
#santandreu #artforchange2018
Quatre de cada cinc treballadores de la
empresa de Hilatures Fabra i Coats són
mujeres. Durante los años de mayor
producción, la fábrica textil de Sant
Andreu llegó a tener 1.200 trabajadoras.
Coincidiendo con el Día Internacional de
la Mujer, el Consejo de las Mujeres
del distrito de Sant Andreu y los Amigos

21 Me gusta

Inicio sesión para iniciar

comando





NEXES / ENCREUAMENTS. IRENA VISA amb SERVEI D'INTERCULTURALITAT DE TRINITAT VELLA I SENY I RAUXA DE BARÓ DE VIVER

Irene Visa ha treballat amb grups de dos barris del districte de Sant Andreu. Les activitats s'han relacionat amb la forma urbana de cada territori, amb la intenció de traçar mirades sobre les nocions de límit i connexió des de l'experiència de viure en el barri o d'imaginar-ne transformacions possibles. Al taller de Trinitat Vella s'ha tractat el concepte *lluny / a prop* amb un grup de dones del **Servei d'Interculturalitat** de Trinitat Vella, que es reuneix per a compartir dinàmiques de costura.

Irene Visa va proposar una sèrie de paisatges de l'entorn del barri, molt marcats per unes infraestructures que connecten, alhora que fracturen, l'espai urbà. Són llocs prou coneguts per part del grup, els quals foren seleccionats en funció del vincle, la relació o l'experiència personal, i que es traduïen en

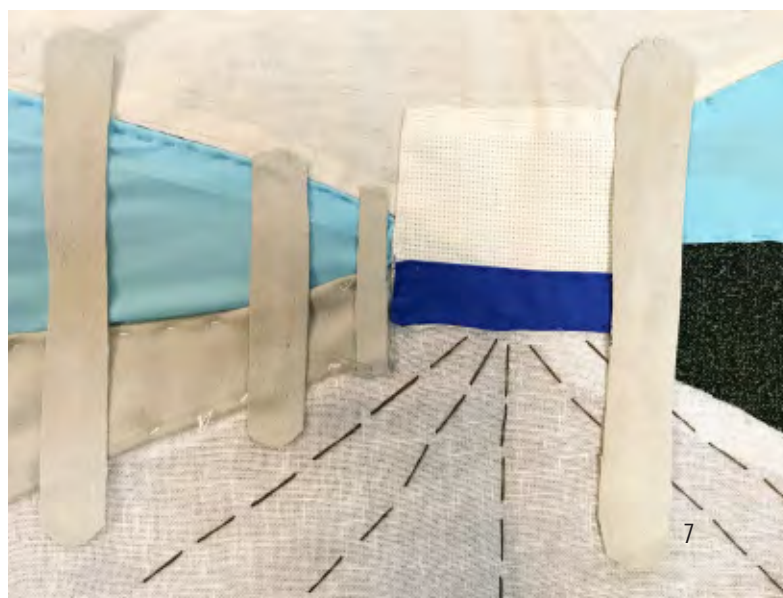
composicions cosides sobre arpillera.

El taller de Baró de Viver s'ha fet amb la col·laboració del grup familiar **Seny i Raixa** del Centre Cívic Baró de Viver. Es tracta d'un espai de trobada intergeneracional que intenta configurar alternatives d'oci i temps lliure, alhora que busca afavorir les relacions entre el barri i l'equipament cultural.

En aquest cas s'ha partit de l'espai real i de la frontera perimetral del barri, per a proposar nous desitjos i transformacions en el terreny imaginari. Mitjançant l'ús de mapes i d'altres elements plàstics i audiovisuals, s'ha jugat amb l'espai del barri per a proposar realitats possibles, fruit dels interessos dels qui hi han participat. Projectar els anhels ens permet conèixer els valors i les precarietats de l'espai.



**NEXES / ENCREUAMENTS. IRENA VISA amb SERVEI D'INTERCULTURALITAT DE TRINITAT VELLA i
SENY I RAUXA DE BARÓ DE VIVER**





NEXES / ENCREUAMENTS. NÚRIA GÜELL I LEVI ORTA amb l'Associació de Joves Estudiants Gitanos del Bon Pastor *Rromane Siklyovne*

Núria Güell i Levi Orta han treballat amb un grup de joves d'entre 11 i 20 anys, els quals formen part de l'Associació de Joves Estudiants Gitanos del Bon Pastor *Rromane Siklyovne*. Els grans fan de monitors, mentre que els més joves participen en les activitats extraescolars que organitzen. El taller ha consistit a generar un curtmetratge, que amb el títol *Curriculum Vitae* s'ha construït a partir dels desitjos laborals del grup de joves monitors i monitores que viuen en el barri de Bon Pastor. El resultat combina els videocurrículums personals amb l'activitat de monitors de lleure que comparteixen dins l'associació. L'institut escola El Til·ler és el lloc on porten a terme les

activitats extraescolars, i aquest és l'espai on s'ha realitzat el taller i l'enregistrament, on els més joves han actuat en algunes de les escenificacions ficcionades. El document audiovisual vol fer incidència en el vincle i el compromís d'aquests joves amb el barri, així com en la dificultat de trobar feina o de superar els llimdars de precarietat laboral en què es mouen. Com a part del procés de treball, el curtmetratge es va presentar a l'espai cultural La Màquina, dins del centre comercial La Maquinista. Aquest centre comercial es percep com l'espai públic i d'oci del barri.



NEXES / ENCREUAMENTS. NÚRIA GÜELL I LEVI ORTA amb l'Associació de Joves Estudiants Gitanos del Bon Pastor *Rromane Siklyovne*





NEXES / ENCREUAMENTS I VEUS. XEITO FOLE i IDENSITAT amb persones vinculades a ACATHI

Xeito Fole ha desenvolupat una plataforma digital que gestiona de manera interactiva els relats compilats d'una sèrie de persones que actualment viuen en el context de Barcelona, i que es troben en condició de demandants d'asil, refugiades, o que s'han vist forçades a migrar del seu país per qüestions d'identitat de gènere i d'orientació sexual. Aquest treball s'ha desplegat a partir del seu vincle personal amb el col·lectiu LGTBI+ i de la seva militància activista (*).

Es tracta d'històries i d'experiències de vida que es posen en relació amb la condició política de les persones, així com amb els marcs jurídics i legals que la configuren. Les persones que narren aquestes històries estan o han estat vinculades al **col·lectiu ACATHI**, i algunes d'elles han volgut participar amb el seu

testimoni sense fer pública la seva identitat. El conjunt d'entrevistes forma part, al mateix temps, de **VEUS**, la part del projecte **NEXES** que, mitjançant l'ús de l'audiovisual, té com a objectiu tractar temes relacionats amb la precarietat, els límits, les fronteres i les connexions amb les circumstàncies que tenen a veure amb habitar un lloc concret. En aquest cas el lloc ve determinat pel reconeixement de les identitats de gènere i les sexualitats no normatives, les quals són fruit de les condicions socials, geogràfiques i polítiques i fan que moltes persones visquin una situació de vulnerabilitat personal, però també de lluita col·lectiva pels seus drets.



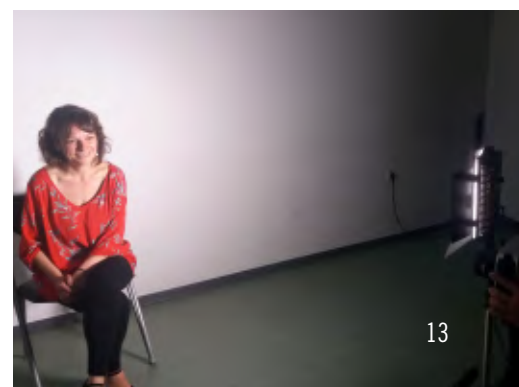




NEXES / VEUS. IDENSITAT

VEUS és una de les parts del projecte NEXES. Mitjançant entrevistes de vídeo, incideix en els temes que s'hi tracten: les formes de precarietat, els límits i les connexions amb les circumstàncies que tenen a veure amb habitar un lloc. Les persones que hi participen han estat involucrades en alguna de les fases en què s'ha desplegat el projecte. Les veus recollides i les temàtiques tractades permeten transmetre visions i vivències que, des de la seva participació en projectes de barri, despleguen estratègies que treballen per a la superació de límits, o s'impliquen en estructures col·laboratives que ajuden a fer front a les múltiples condicions en què la precarietat pren forma.

NEXES / VEUS. IDENSITAT





EXPLORACIONS + GLOSSARI IL·LUSTRAT. IDENSITAT amb INSTITUT L'ALZINA

L'**Institut l'Alzina** ha treballat amb quatre grups de primer d'ESO, agrupant quatre àrees curriculars de manera transversal: Llengua Castellana, Ciències Socials, Tecnologia i Educació Visual i Plàstica. El projecte que s'ha portat a terme plantejava fer una **exploració** en el territori, definit per la traça visible i invisible del Rec Comtal, per acabar construint, de manera conjunta, un **glossari il·lustrat** a partir de l'encreuament dels conceptes tractats en l'exploració. Així, els conceptes de límit, frontera o aïllament s'encreuen amb els de connexió, vincle o nexa.

El taller es va desenvolupar sobre sis paraules, de manera que cada grup en treballava una: **aigua, xarxa, via, signe, mur i perifèria**. La manera de tractar les definicions i les

il·lustracions de les paraules havia de tenir en compte el tema global del projecte NEXES, les fronteres i les connexions en relació amb el territori explorat. A partir d'una sessió d'immersió general i la posterior realització d'una ruta exploratòria, guiada per l'historiador Jaume Seda juntament amb Idensitat, els alumnes van treballar la configuració combinada entre text i imatge, tenint en compte les àrees curriculars que incloïa el projecte. Després de diverses sessions a l'aula conduïdes pel professorat de cada àrea, el resultat del procés es resumeix en un arxiu en què cada paraula es desplega i s'il·lustra amb imatges que han sigut fruit de la recerca.



PROJECTE NEXES | EXPLORACIONS INSTITUT L'ALZINA / IDENSITAT GLOSSARI IL-LUSTRAT [RECORREGUT PEL REC COMTAL]

AGUA

CANAL
TORRENTE
POZO
MINA
MOLINO
REGADÍO
COMPUERTAS
RÍO

RED

TORRES ELÉCTRICAS
TORRES DE TELEFONÍA
FIBRA ÓPTICA (invisible)
CONEXIONES FERROVIARIAS
METRO
ANTENAS

VIA

CAMINOS
CARRETERAS
VIA DE TREN
CALLES
PUENTES
CANALES DE RIEGO
DESAGÜES

SIGNO

SEÑALES
ELEMENTOS GRÁFICOS
SÍMBOLOS
EMBLEMAS
TEXTOS
GRAFITIS

MURO

VALLAS
PAREDES
BARRERAS VEGETALES
CERCADOS (Huertos)
MUROS DE CONTENCIÓN
FACHADAS

PERIFERIA

HUERTOS INFORMALES
ASENTAMIENTOS
AUTOCONSTRUCCIONES
DESCAMPADOS

PUNT DE TROBADA
ESTACIÓ DE TREN
MONTADA SIFURCACIÓ

Casa de la Mina

Carrer del Reixagó

Zona de límits i fronteres
(Rec + Tren + Riu)

Derivació del Rec

Horts La Ponderosa

Modificació del rec a causa
de la carretera

Nus de comunicacions

Zona de límits i fronteres
(Rec + Tren + Carretera + Riu)

Quinta Forca

Antic Molí de St. Andreu

Restes del Rec

FABRA I COATS
(FINAL DEL RECORREGUT)





EXPLORACIONS + GLOSSARI IL·LUSTRAT. IDENSITAT amb INSTITUT DOCTOR PUIGVERT

L'Institut Doctor Puigvert ha treballat amb un grup d'alumnes de segon d'ESO des de l'àrea de Visual i Plàstica, en el marc del Treball Globalitzat de Proposta Externa (TGPE). Idensitat va proposar fer una exploració en el territori orientada a construir un glossari il·lustrat que havia d'encreuar els conceptes de límit, frontera i aïllament amb els de connexió, vincle i nexa, i posar-los en relació amb els recorreguts realitzats durant l'exploració.

El projecte es va iniciar amb una sessió introductòria sobre idees i referències generals, i continuà amb una segona sessió que va consistir en un recorregut exploratori per tres espais propers a l'institut: La Maquinista, la llera del riu

Besòs i el Nus de la Trinitat. Amb l'objectiu d'encetar el Glossari Il·lustrat, cada grup de treball va treballar, tal i com es detalla en el gràfic, una de les paraules proposades: **xarxa**, **perifèria** o **signe**. Per donar contingut a cada concepte, els alumnes havien de fer fotografies, mesurar i preguntar. Posteriorment, durant el mes que van dedicar a concretar el projecte, es van fer exploracions completant, complementant i experimentant les relacions entre text, imatge i lloc. El treball va consistir a ordenar tot el material i a cercar una manera per a què cada grup donés forma al seu propi Glossari Il·lustrat.



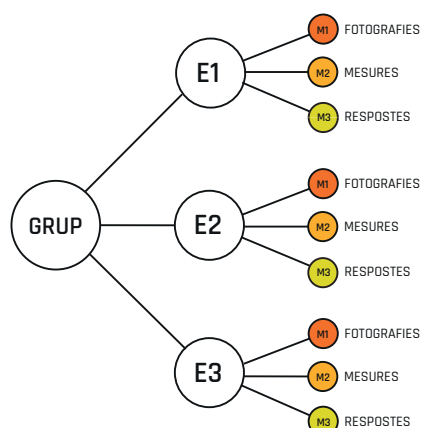
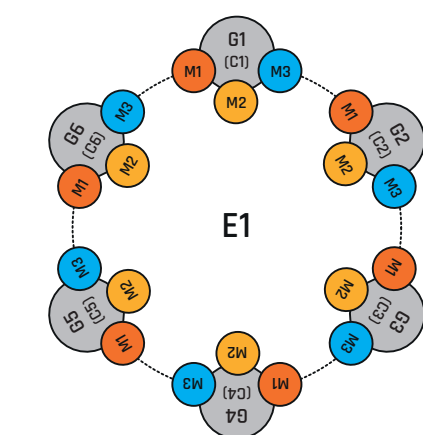
MÈTODE

Estratègia per a cada espai del recorregut

El recorregut passa per 3 espais, on cada grup ha d'explorar el seu concepte a través dels tres mètodes (fotografiar, mesurar i preguntar).

- E - Espai
- G - Grup (cada grup explora un concepte)
 - C1 - XARXA VIES I CONNEXIONS
 - C2 - XARXA NODES I CENTRALITATS
 - C3 - PERIFERIA FRONTERES I LÍMITS
 - C4 - PERIFERIA ESPAIS EN TRANSFORMACIÓ
 - C5 - SIGNE SENYALS UNIVERSALS
 - C6 - SIGNE SÍMBOLS LOCALS

- M - Mètode
 - M1 - Fotografiar
 - M2 - Mesurar i comptar
 - M3 - Preguntar



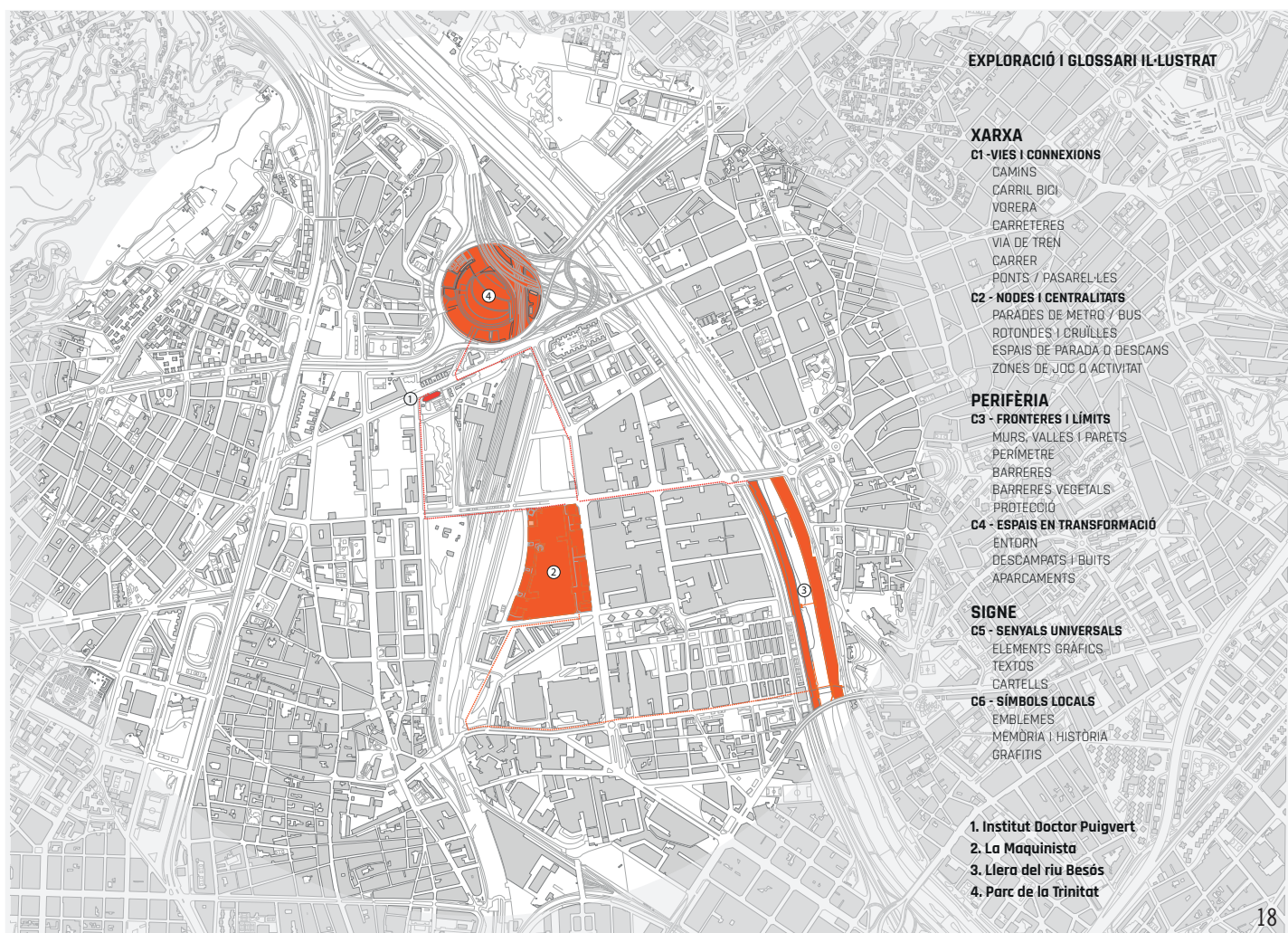
Material obtingut en cada grup:

Cada un dels grups obté fotografies, mesures i respostes de persones de cada un dels tres llocs en relació a un concepte. D'aquesta manera s'aconsegueix un glossari il·lustrat molt complet.

+ E4 + E5 + E6 ...

Després del recorregut:

Els alumnes poden continuar l'exploració del seu concepte a altres llocs durant tot el període de treball (el mateix institut, el seu bloc d'habitatges, el carrer...).



EXPLORACIÓ I GLOSSARI IL·LUSTRAT

XARXA

C1 - VIES I CONNEXIONS

- CAMINS
- CARRIL BICI
- VORERA
- CARRETERES
- VIA DE TREN
- CARRER
- PONTS / PASAREL·LES

C2 - NODES I CENTRALITATS

- PARADES DE METRO / BUS
- ROTONDES I CRUILLES
- ESPAIS DE PARADA O DESCANS
- ZONES DE JOC O ACTIVITAT

PERIFÈRIA

C3 - FRONTERES I LÍMITS

- MURS, VALLES I PARETS
- PERÍMETRE
- BARRERES
- BARRERES VEGETALS
- PROTECCIÓ

C4 - ESPAIS EN TRANSFORMACIÓ

- ENTORN
- DESCAMPATS I BUIXS
- APARCAMENTS

SIGNE

C5 - SENYALS UNIVERSALS

- ELEMENTS GRÀFICS
- TEXTOS
- CARTELLS

C6 - SÍMBOLS LOCALS

- EMBLEMES
- MEMÒRIA I HISTÒRIA
- GRÀFITS

1. Institut Doctor Puigvert
2. La Maquinista
3. Llera del riu Besòs
4. Parc de la Trinitat





EXPLORACIONS + GLOSSARI IL·LUSTRAT. IDENSITAT amb INSTITUT L'ALZINA i INSTITUT DOCTOR PUIGVERD

Aquesta part del projecte combina dos processos que es porten a terme en entorns de proximitat, a partir de la implicació de contextos educatius: **explorar** i crear un **glossari il·lustrat** de paraules. Explorar en aquest projecte suposa observar, registrar, investigar i descobrir coses sobre un lloc geogràfic i les seves condicions socioculturals. L'exploració consisteix a recórrer el lloc decidit i a ampliar el reconeixement sobre ell des d'altres elements d'anàlisi i d'inspecció, utilitzant els recursos a l'abast.

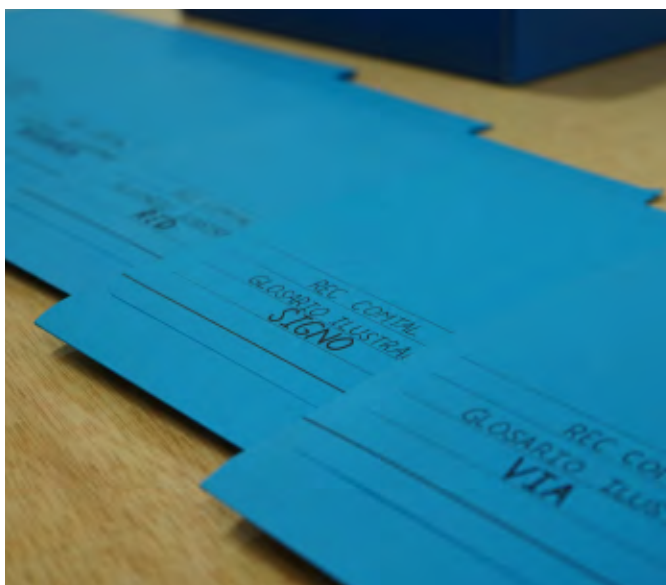
Un **glossari** és un conjunt de paraules agrupades al voltant d'un tema o d'una disciplina, en què les definicions o descripcions es poden crear en funció de la intenció,

l'orientació, la ideologia, l'àmbit del treball o d'altres elements que puguin donar sentit i coherència al conjunt. Un **glossari il·lustrat** és una agrupació de paraules en què, a més de la seva definició, cada concepte es posa en relació amb un o més elements gràfics i visuals com ara dibuixos, fotografies, símbols, tipografies, etc.

Aquest procés s'ha portat a terme a dos instituts del districte de Sant Andreu, obrint l'opció d'experimentar amb la construcció d'una configuració de paraules, textos i imatges que parlen sobre els llocs, els límits i les connexions que incideixen en la construcció de l'espai social.



EXPLORACIONS + GLOSSARI IL·LUSTRAT. IDENSITAT amb INSTITUT L'ALZINA i INSTITUT DOCTOR PUIGVERD





NEXES + ESPAI-E / JORNADES

NEXES + ESPAI-E / JORNADES va plantejar una trobada per a discutir, potenciar i mostrar realitats a l'entorn de la hibridació entre barri i pràctiques artístiques. Més que donar resposta a una pregunta que contempla múltiples rèpliques, es va voler definir un espai d'exploració que integrava debats, intercanvi de projectes socials i artístics, i connexions entre barris i estratègies socio-culturals. Més que crear noves tesis el que es volia era destensar les connexions entre barri i cultura, per analitzar projectes existents i sondejar possibles vies. Més que articular un

aparador de projectes modèlics, el que es volia era crear és un borbolleig d'experiències que posen en relació pràctiques artístiques amb el barri. Un espai d'anàlisi crítica que revisa el potencial de posar en relació els espais i les vides que l'habiten, amb l'acció artística i cultural. La cultura generada a partir de relats, identitats, conflictes i situacions sorgides en els contextos urbans. El barri com espai d'investigació i producció cultural en el qual activar propostes des de l'àmbit de la creació cultural, orientat en aquest cas cap a l'art i el disseny.



NEXES + ESPAI-E

JORNADES BARRIS I PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES

29-30.06.2018

IDENSITAT + EINA + FÀBRICA DE CREACIÓ FABRA I COATS

Lloc: **Fàbrica de Creación Fabra i Coats**
C. Sant Adrià, 20, 08030 Barcelona
+ info: www.idensitat.net

ESPAI-E

PROGRAMA

Divendres 29 de juny

9.30 - 10.00 h - **Presentació**

Carles Sala (ICUB), **Tània Costa** (EINA), **Ramon Parramon** (Idensitat).

DEBATS

10.00 - 11.45 h - **PER QUÈ ENS S'INTERESSEN DELS BARRIS? ENFOCAMENTS EXTRADISCIPLINARS**

Núria Benach (Barcelona), **Ana Méndez de Andés** (Madrid), **Gaspar Maza** (Barcelona), **Manolo Laguillo** (Barcelona)

11.45 - 12.15 h - Pausa - Cafè

12.15 - 13.45 h - **PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES CONTEXTUALITZADES. ESQUIZOFRÈNIES ENTRE EL LOCAL I EL VISITANT?** (En anglès)

LAZNIA Center for Contemporary Art / **Aleksandra Ksiezopolska** (Gdansk, Polònia), **BLOK** / **Ivana Hanaček**, **Ana Kutleša** (Zagreb, Croàcia), **JISER** / **Xavier de Luca** (Barcelona, Tunis, Alger).

13.45 - 14.30 h - **Projectes artístics realitzats en el marc de NEXES en el context del Besòs** (Barcelona).

Núria Güell - **Levi Orta** + Associació de Joves Estudiants Gitanos del Bon Pastor "Romane Siklyovne", **Fito Conesa** + Espai Jove Garcilaso, **Xeito Fole** + Associació Acati, **Irena Visa** + Grup de dones del Servei d'Interculturalitat de Trinitat Vella + Centre Cívic Baró de Viver

14.30 h - Dinar

16.00 - 17.30 h - **COM INCIDEIX LA INVESTIGACIÓ APLICADA EN LA TRANSFORMACIÓ DELS BARRIS?**

Tània Costa (Barcelona), **Octavi Rofes** (Barcelona), **Lilian Weikert García** (Sevilla), **Marc Martí-Costa** (Barcelona), **Sàgar Malé Verdaguer** (Barcelona).

17.30 - 20.30 h - **COMUNICACIONS DE PROJECTES DE RECERCA EN ART I DISSENY APLICATS A CONTEXTOS ESPECÍFICS**

Comunicacions presencials: **Christina Schultz** (Barcelona), **David Estal** (València), **Duae Collective** (Barcelona), **Eva García** (Barcelona), **Inmaculada Parra** (Jerez de la Frontera), **Gregory Sholette** / **Chloë Bass** / **Rafael De Balanzo** (Nova York), **Màrcia Braga** (Rio de Janeiro, Brasil), **Miquel Garcia** (Barcelona).

Comunicacions no presencials en format pòster:

Alejandra Striuk (Barcelona), **Camilo Torres Zorrilla** (Bilbao), **Isidor Fernández** (Barcelona), **Luciana Lima** (Buenos Aires), **Xavier Alamany** (Barcelona).

Dissabte 30 de juny

10.30 - 14.00h - **TAULES D'INTERCANVI DE PROJECTES I BARRIS**

Espai d'intercanvi i visibilitat d'equipaments, agents, projectes i entitats vinculats a contextos específics.

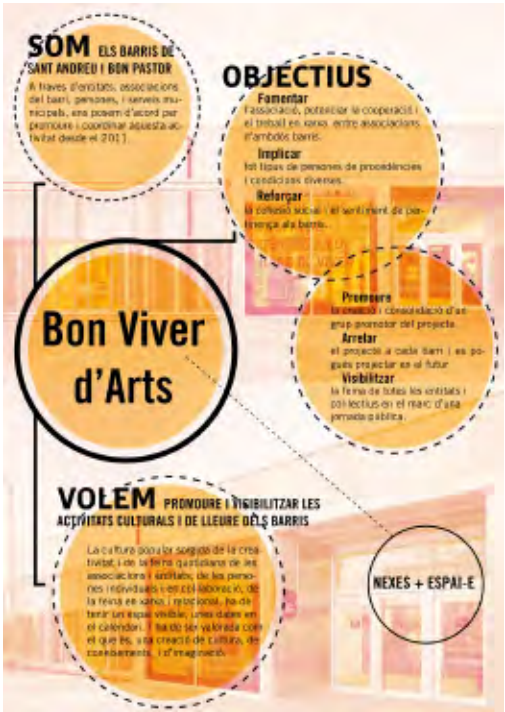
10.30 - 11.00h Presentació global dels projectes: **Bon Viver de les Arts** (Barcelona), **Desdelamina.net** (Sant Adrià de Besòs), **Diàleg de Dones** (Barcelona), **La Volta** (Girona), **El Solar del Puri** (Barcelona).

11.30 - 13.00 h **Taules de treball dinamitzades i vinculades als projectes prèviament presentats.**

13.00 - 14.00 h **Presentació conjunta de les taules**

14.00 - Vermut



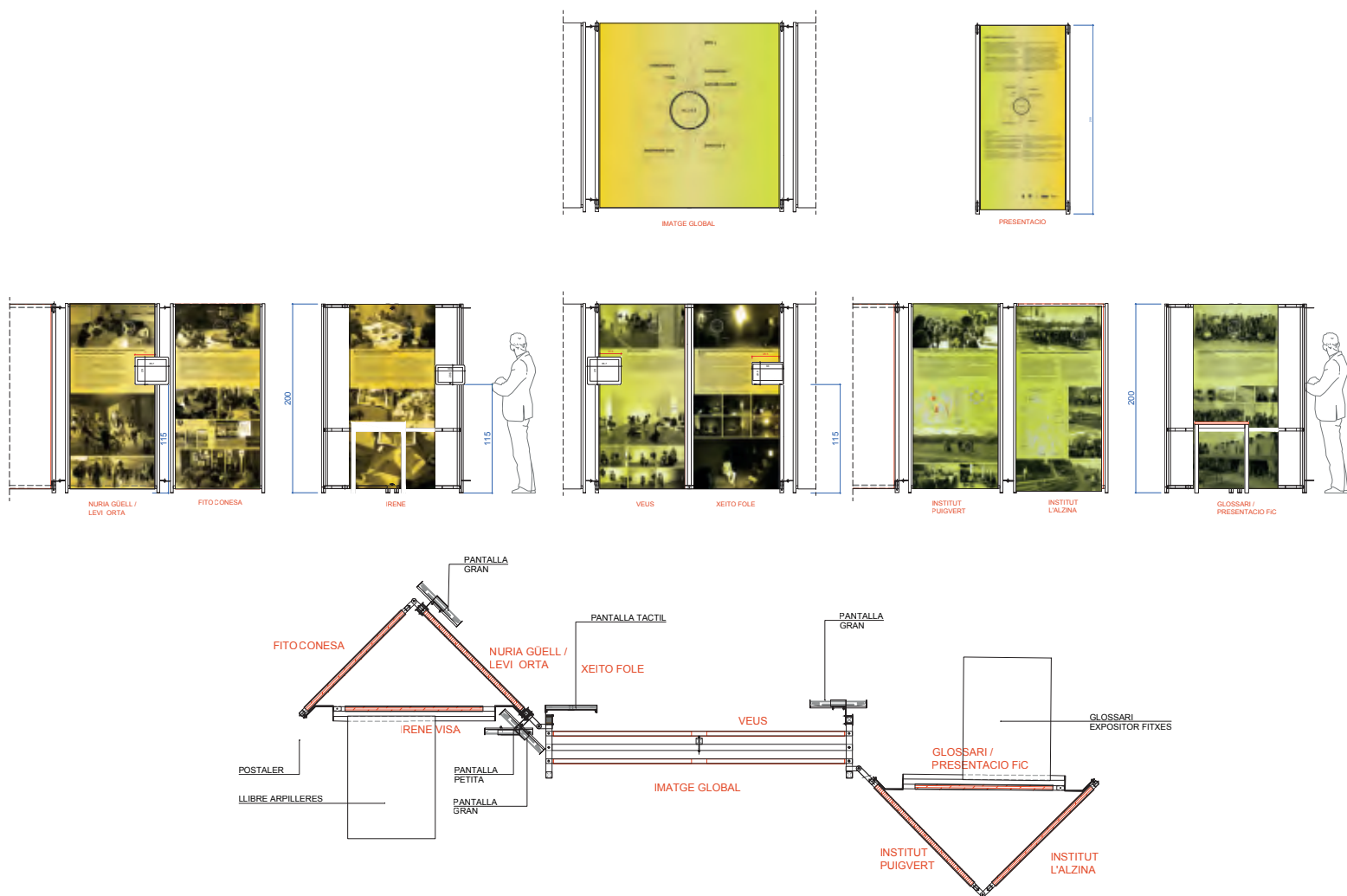


TAULES D'INTERCANVI DE PROJECTES I BARRIS

PROJECTES DE RECERCA EN ART I DISSENY APLICADA A CONTEXTOS TERRITORIALS ESPECÍFICS



NEXES / DISPOSITIU X



DISPOSITIU X és una exposició itinerant per visibilitzar els processos oberts als barris de Trinitat Vella, Baró de Viver, Bon Pastor i La Sagrera, en les diferents fases del projecte: **CREUAMENTS**, **VEUS**, **EXPLORACIONS** i **GLOSSARI IL·LUMINAT**.

Itinerància de l'exposició **NEXES / DISPOSITIU X**

- **ESPAI VIA BARCINO - CENTRE CÍVIC TRINITAT VELLA.** Del 13 al 29.09.2018. Via Bàrcino, 75, 08033 Barcelona
- **CENTRE CÍVIC BARÓ DE VIVER.** Del 02 al 31.10.2018. Carrer de Quito, 8 - 10, 08030 Barcelona
- **CENTRE CÍVIC BON PASTOR.** Del 05 al 24.11.2018. Plaça de Robert Gerhard, 3, 08030 Barcelona
- **ESPAI JOVE GARCILASO.** Del 03 al 14.12.2018. C/Garcilaso, 103, 08027 Barcelona
- **INSTITUT DOCTOR PUIGVERT.** Del 8 al 30.01.2019. Passeig de Santa Coloma, 46, 08030 Barcelona
- **INSTITUT L'ALZINA.** Del 2 al 28.02.2019. Passatge de Salvador Riera, 2, 08027 Barcelona





NEXES / DISPOSITIU X - CENTRE CÍVIC BARÓ DE VIVER





VEUS LGTBI+ MOBILITAT TRANSLOCAL I ACTIVISME CULTURAL I POLÍTIC

PROJECCIÓ DE DOCUMENTAL + DEBAT

06.11.2018 a les 19h

Auditori Convent del Angels

MACBA Centre d'Estudis i Documentació
Plaça del Àngels, 8 08001 Barcelona

iDensitat - Xeito Fole -
Florescia Brizuela - Lucía Egaña

A l'activitat on es presenta el documental **VEUS LGTBI+**, que recull una sèrie d'entrevistes a persones que es troben en condició de refugiades, o que s'han vist forçades a migrar del seu país per qüestions d'identitat sexual o de gènere. Aquest treball s'ha desplegat en col·laboració entre **iDensitat** i **Xeito Fole**, a partir de la militància activista de Xeito i del seu vincle personal amb el col·lectiu LGTBI+. A través de diferents sessions, es reflexiona sobre els desplaçaments, els límits, les fronteres i les precarietats polítiques i socials amb les quals les diferents "veus" s'han topar, en els llocs d'origen, així com en els trajectes i en el lloc on resideixen actualment. Es tracta d'un document que parla d'activisme cultural i polític i del fet de pertànyer o no a les xarxes col·lectives que permeten canalitzar-lo. Les/els protagonistes que narren aquestes històries estan, o han estat, vinculades a l'associació Acatthi. Algunes d'elles han volgut oferir el seu testimoni sense fer pública la pròpia identitat.

Després del visionat de **VEUS**, s'obre un debat al voltant de les temàtiques que s'hi tracten. Qüestions com ara les fronteres, que de manera forçada s'han de creuar per tal d'assumir i de defensar una identitat sexual o de gènere no normativa; les situacions de vulnerabilitat a què s'enfronten arran de les polítiques de migració i d'asil vigents, i també la seva presència com a subjectes polítics a l'espai públic. Els límits socials o les superacions individuals i col·lectives seran tractades en aquesta activitat, que busca crear aliances en un context de lluita social amb preocupacions de caràcter més cultural.

En aquest debat ens acompanyaran **Florescia Brizuela**, doctora en Dret i Ciències Polítiques per la Universitat de Barcelona, investigadora en drets humans i feminismes post-colonials, i **Lucía Egaña**, artista i escriptora transfeminista, qui forma part de la direcció acadèmica del Programa d'Estudis Independents del MACBA i dels col·lectius minipimer.tv, Reial Arxiu Sudaca i la Cooperativa de Tècniques. Comptarem també amb la participació d'algunes protagonistes de **VEUS**. El debat el moderarà **Xeito Fole**, artista visual i activista trans feminista i antiespecista, un dels convidats per iDensitat a formar part del projecte NEXES.

VEUS és un documental d'iDensitat i Xeito Fole amb la col·laboració de Natxo Medina que forma part de NEXES.

NEXES és un projecte que experimenta al voltant de les relacions entre límits, connexions i condicions de precarietat que es generen en contextos de barri. Desplega processos d'anàlisi i d'acció creativa per a contribuir a transgredir les limitacions imposades per situacions de vulnerabilitat, i també per a construir vincles entre idees, persones i àmbits diversos de la ciutat.

<https://idensitat.net>



L'activitat **VEUS LGTBI+ MOBILITAT TRANSLOCAL I ACTIVISME CULTURAL, I POLÍTIC** compta amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

NEXES compta amb el suport del programa ART FOR CHANGE 2017 de Fundació Bancària La Caixa, del Viver de Projectes de Fàbrica de Creació Fabra i Coats, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.





NEXES / CRÈDITS

NEXES / ENCREUAMENTS

- **Xeito Fole** amb persones vinculades a **ACATHI**: **Carol Murcia**, **Sasha Mullings**, **Jhenifer Dahiana Salazar**, **Danesa Navas** i altres que prefereixen no fer pública la seva identitat.
- **Núria Güell** i **Levi Orta** amb Associació de Joves Estudiants Gitanos del Bon Pastor **Romane Siklyovne**: **Coral García Cortés**, **Nelson González Ramos**, **Antonio Hernández Amador**, **Loli Torres Castro**, **Chari Amador Amaya**, **Eusebio Amador Amaya**, **Juan Salguero Domínguez**, **Antonio Amador Amaya**, **Gisela Corpas Contreras**, **Joaquín Vázquez De Sa**, **Rafael Pallarés Jiménez**, **Yarisa Heredia**, **Juncal Antimas-Verez**, **Dolores Amador**, **Caramelo Gonçalves** i **Nino Da Silva**.
- **Irena Visa** amb un grup de dones del **Servei d'Interculturalitat de Trinitat Vella**: **Fátima**, **Rajni**, **Ainé**, **Roser**, **Siham**, **Enid**, **Irena**, **Rachida**, **Kadhija**, **Samina**; i grup familiar **Seny** i **Rauxa** del **Centre Cívic Baró de Viver**.
- **Fito Conesa** amb un grup de joves de l'**Espai Jove Garcilaso**: **Paula Robles Ruiz**, **Alejandro Soterias Da Silva**, **Romina Noemi Esculla Sanchez**, **Nahel Nahidul**, **Violeta Sureda**, **Berta Galàn Palacín**, **Amy Rubio**, **Nazariy Romanyshyn**.

NEXES / EXPLORACIONS I GLOSSARI IL·LUSTRAT

- Membres de l'equip d'**Idensitat** amb l'equip de professores i professors de projectes interdisciplinaris de l'**Institut l'Alzina**: **Isabel Balaguer** i **Laura García** (Ciències Socials), **María Martín** (Llengua Castellana), **Mireia Cebrián** (Tecnologia), **Oscar Sagués** (Visual i Plàstica). Hi han participat uns 90 alumnes de quatre grups classe de primer d'ESO.
- Membres de l'equip d'**Idensitat** amb **Carol Vega**, professora de Visual i Plàstica, i **Lourdes Costa**, coordinadora del Treball Globalitzat de Proposta Externa (TGPE) i de l'**Institut Doctor Puigvert**. Hi han participat 18 alumnes de diferents grups classe de segon d'ESO.

NEXES / VEUS

Idensitat (**Ramon Parramon** i **Irati Irulegui**) en col·laboració amb **Xeito Fole** i **Natxo Medina** (enregistrament i edició de vídeo). Amb la participació de: **Carol Murcia**, **Sasha Mullings**, **Jhenifer Dahiana Salazar**, **Danesa Navas**, **Fátima Hassoun**, **Cristina Monteys**, **Virginia Cierco**, **Eric López Santos**, **Rubén Toro**, **Carlota López Rubio**, **Alejandra López Martín**, **Alex Soterias**, i altres persones que prefereixen no fer pública la seva identitat.

NEXES / OBSERVATORI LOCAL

Rubén Toro i **Marta Serra** membres del Servei de Dinamització Juvenil de Trinitat Vella i Baró de Viver. **Carlota López Rubio** i **Alejandra López Martín** del Servei de Convivència a l'Espai Públic, del districte de Sant Andreu. **Beatriz Liebe**, directora del Centre Cívic Baró de Viver. **Fàtima Housson** i **Cristina Monteys** del Servei d'Interculturalitat del districte de Sant Andreu. **Alamanda Matllo** directora tècnica Espai Jove Garcilaso.

IDENSITAT / NEXES

Ramon Parramon, direcció. **Irati Irulegui**, coordinació NEXES. **Roser Colomar**, comunicació i suport en la gestió del projecte. **Núria Parés**, disseny i producció del Dispositiu X. **Anna Ferré**, col·laboradora a Exploracions i Glossari Il·lustrat. **Paula Ferrer**, col·laboradora en pràctiques. **Marta Villafáñez**, col·laboradora en pràctiques. **Moi Dolz**, correcció de textos. **Alex Benzie/Anna Recasens**, traduccions a l'anglès.

NEXES compta amb el suport del programa **ART FOR CHANGE 2017** de Fundació Bancària La Caixa, del **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya** i de **Fàbrica de Creació Fabra i Coats** de l'Ajuntament de Barcelona.





IDENSITAT 2018

www.idensitat.net

