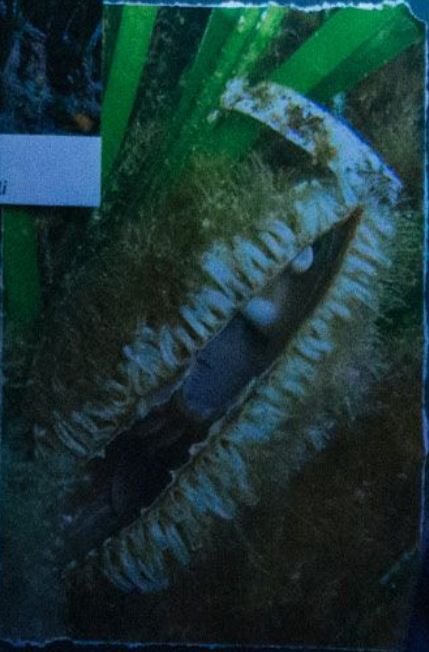


Special mention
Young *Pinna nobilis* - Edoardo Casoli



Pinna nobilis
[Handwritten text]

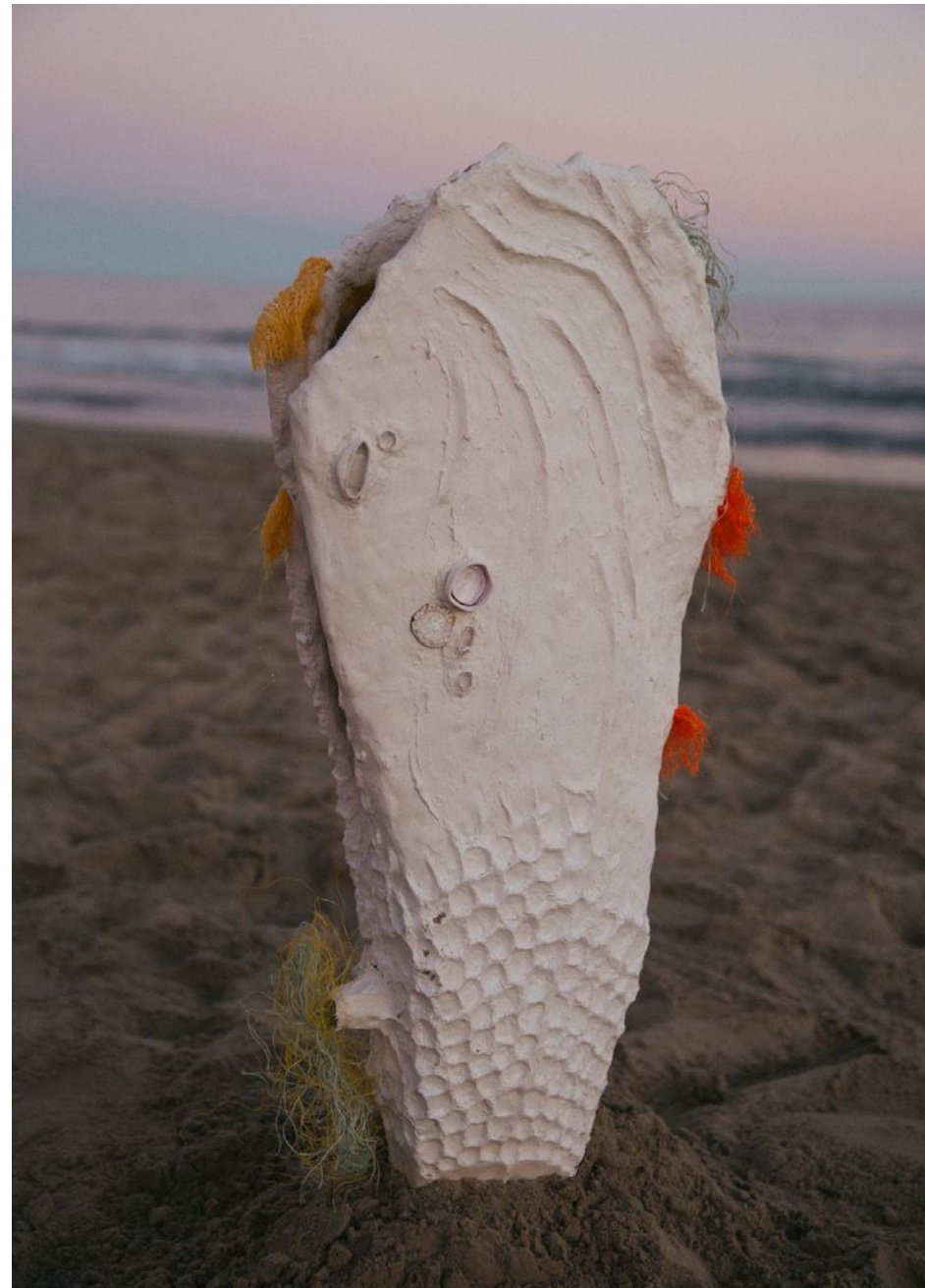
SHELL TALK

Sally Maclachlan y Eva Joy

Shell Talk es un proyecto de colaboración comunitaria realizado a través de entrevistas, talleres y encuentros donde, mediante la construcción de una serie de “conchas marinas parlantes”, se pretende amplificar historias que nos conectan con el mar. El objetivo del proyecto es activar la concienciación y emergencia alrededor de la necesidad de cuidado y respeto de la biodiversidad marítima, reivindicar su memoria social y los saberes de los agentes relacionados con su ecosistema. Una manera de reactivar el conocimiento de los espacios portuarios y costeros, a menudo silenciados por las nuevas prioridades urbanas.

Durante dos meses, Shell Talk ha estado recogiendo materiales y desechos mediante batidas de limpieza en las playas del contexto de Alicante, con los que se han realizado cianotipias, prendas de tejido, talleres de reciclaje tecnológico para la fabricación de altavoces y se han construido tres esculturas en forma de Pinna Nobilis, una de las especies de moluscos más características del mediterráneo, que se encuentra en grave peligro de extinción a causa del calentamiento global. Esta especie es también un hábitat simbiótico, un ejemplo perfecto de cohabitación y una alegoría de nuestra codependencia humana con el mar. Las tres Pinna Nobilis surgidas de la residencia, invitan a acercar el oído y escuchar el mar, en este caso, a través de las voces de asociaciones de vecinos, bañistas, pescadores de Senegal, artistas, activistas medioambientales locales e investigadoras de la Universidad de Alicante, entre otras, produciendo conexiones entre grupos comunitarios diferentes. Una ola de sonido que propone una escucha del mar a través de sus historias, sus activismos grandes y pequeños, la emergencia climática, el hogar, la nostalgia, la interconexión o la vulnerabilidad.

Como acción final de los dos meses de residencia, las Pinna Nobilis parlantes desfilaron ocupando el espacio público desde la playa atravesando el centro de la ciudad hasta llegar al Centro Cultural Las Cigarreras, donde se instalaron junto con materiales de investigación, dibujos y otros documentos realizados durante el proceso de trabajo.



Proyecto: Sally Maclachlan y Eva Joy.

Cordinación y texto: Roser Colomar - Idensitat.

Residencia: Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante.

Fotografías: Eva Joy, Elin Hoyland y Miguel Zaragoza.

Con la participación e implicación de: Residentes de La llavor artística, Daguten Escuela Gráfica de Barrio; CEAM Centro de Educación Ambiental Bencantil; Repair Cafe & Makers Cig; Carmen Sánchez Brufal, presidenta de Unir Alicante; María José Cerdá-Bertoméu, directora del Museo del Mar Santa Pola; Lorenzo Pérez Verdú, presidente de la Asociación de Vecinos Parque del Mar de Alicante; Rocio Lucía Lopez, consultora en sostenibilidad e igualdad de género en Treserres; Alicia y Anna, Fridays 4 Future Alicante; Sol Garcin, Asociación Vecinal Gran Vía Sur Puerto y Plataforma Puerto Sostenible; Dr. José Manuel Pérez Burgos, director del Museo Nueva Tabarca y CEAM. Jefe de Patrimonio Integral en Ayuntamiento de Alicante; Angeline Pittenger, Interweave Project; Abdoukarim Diagne, Amadou Lamine Dieye, Maguette Dieye, pescadores; Nogoye, Secretaria General de la Asociación Mujeres Senegalesas Talatay Nder; Alice Staffa, co-fundadora Plogging Revolution; Conchi Rodríguez Martínez, Estudio Mõh; Manuel Fuentes, oficina medio ambiente de Senderos Urbanos; Yolanda Fernández, bióloga del Life Pinnarca, Universidad de Alicante; Jesús Tomás, profesor Facultad de Biología e investigador del Instituto Cavanilles de la Universidad de Valencia; Carlos Pastor García, artista y miembro del colectivo La Cuarta Piel; Reme Ruso, presidenta de la Asociación Armadores de Santa Pola y Asociación Valenciana de Mujeres de la Pesca.

Proyecto que forma parte de ESTÉTICAS TRANSVERSALES | Silenciado ~ Reactivado de IDENSITAT, impulsado en colaboración con el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2023-2024. Cuenta con el apoyo del Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante y Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

