

VAPORES

Residencia artística y acciones educativas en el contexto del río Monnegre.

El río Monnegre es un río particular. En su cauce, casi siempre en una cíclica intermitencia fluvial, encontramos infraestructuras hidráulicas tanto centenarias como recientes, huertas en su pervivencia, tuberías subterráneas, aguas y vergeles que emanan de la Depuradora de l'Alacantí Nord, una gran variedad de flora, aves e insectos y memorias sociales que componen también su paisaje y su identidad. En este río, el ciclo hidrológico ha dejado de regir los tiempos del agua. El bienestar de los ecosistemas de este entorno, tanto humanos como no humanos, dependen hoy del aporte irregular de aguas urbanas tratadas o de lluvias estacionales, en muchos casos, de alta intensidad.

VAPORES es un proyecto de Idensitat junto con la Casa de Cultura El Campello y el Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante que pone el foco en el río Monnegre y en sus múltiples lecturas sociales, posibilidades artísticas y aspectos medioambientales.

Para ello, se han desarrollado de manera paralela dos líneas de trabajo que, a su vez, han generado complicidades y ecos compartidos: una residencia de investigación y producción artística a través de convocatoria pública internacional, y una serie de procesos de mediación artística en dos Institutos de enseñanza secundaria de El Campello. Mediante este planteamiento, el proyecto ha explorado conexiones y cruces entre la artista en residencia y el contexto educativo que están presentes en esta sala, así como nuevos vínculos con el río a través de procesos artísticos.

'A Texture Map of Monnegre River' es el proyecto desarrollado por la artista Beatriz Freire (Portugal) en una residencia de investigación artística de dos meses. Durante su estancia, la artista propone un mapeo sensorial del río, centrado en sus texturas visibles e invisibles.

Inspirado en 'A Sound Map of the Hudson River' de Annea Lockwood, la residencia no busca una cartografía convencional, sino una exploración poética y material del paisaje fluvial. A través de técnicas como la fotografía, el cine analógico, el frottage o la recolección de materiales, el proyecto traduce las huellas del río —como piedras, sedimentos, vegetación y flujos— en patrones gráficos y notaciones textiles.

Además del aspecto visual, el proyecto pone énfasis en paisajes sonoros, captados mediante grabadora, micrófono de contacto e hidrófono, que se convierten en códigos textiles mediante un software de espectrograma.

Con todo, el objetivo es generar un archivo sensorial que cree un puente entre sonido, imagen y materia, y que proponga nuevas formas de leer y habitar el entorno, descolonizando los sentidos y ampliando las formas de percepción.

Proyectos de creación artística del alumnado de las asignaturas Biología, Aula Oberta y Expresión Artística (IES Enric Valor), y Proyecto Interdisciplinar (IES El Clot de l'Illot).

Entre abril y mayo se han desplegado una serie de procesos de mediación artística desarrollados tanto dentro como fuera del aula. Durante estos meses, el alumnado ha explorado diferentes técnicas y lenguajes artísticos: pintura, imprimación, fotografía y vídeo, archivo, paisaje sonoro o escritura, con el objetivo de fomentar una mirada creativa y atenta al territorio, acercando al alumnado a prácticas contemporáneas que conectan naturaleza, espacio social y arte.

Mediante el encuentro entre Beatriz Freire con el profesorado y alumnado de los institutos, se han generado cruces y conexiones entre ambas líneas de trabajo, produciendo diferentes propuestas compartidas que ponen en el centro el río Monnegre y generan procesos de mediación artística capaces de abrir diálogos entre el contexto educativo y las prácticas artísticas.

Con la participación de:

Beatriz Freire (artista en residencia), Nacho Pascual Moltó y Laura Cuenca Rodríguez (IES El Clot de l'Illot), Vicky Belda Reig, Tatiana Trillo García, Ana Delia Gisbert Climent y Santiago González Torregrosa (IES Enric Valor), Dorian Gomis, Miriam Gilabert y María Jesús García Navarro (Concejalías de Cultura y Educación El Campello, Casa de Cultura El Campello) Carolina Fuentes Mascarell (Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante), Albert Gironès, Ramon Parramon y Roser Colomar (IDENSITAT).

Alumnado de las asignaturas Proyecto Interdisciplinar (IES El Clot de l'Illot), Expresión Artística, Aula Oberta y Biología (IES Enric Valor):

Adriana Selsig Ibáñez, Alejandro Jiménez Fajardo, Álvaro Masegosa Ferrando, Hareem N Nadeem, Nerea Bascuñana Sánchez, Roberto Selsig Ibáñez, Teresa Lizón Gómez, Ainara Naomi Flores Saigua, Andrea Hevia Sánchez, Bernardita Favre Carbajo, Carolina Rodríguez Delgado, Cristian Lledó Picazo, Daniel Armengol Sanchez, Daniel Colado Morales, Daria Dudchenko, Delfina Labella, Eduardo Hevia Sánchez, Elsa Martínez Sellés, Eneko Mateos Andrés, Egor Stepanchuk, Esther Fernández Moreno, Eva Daniela Torrins Colmenárez, Guillermo Planelles Cañadas, Guiomar Valero Avilló, Hugo Marco Ramos, Josue Ortuño Sanchez, Julia Andreo Hernández, Lucas Nahuel Fruto L., Marcos Cañibano Cortés, Martín Pastor Beltrán, Nikita Altunin, Nora Fernández Blanco, Nuria Ferrer Rubio, Pablo Valero García, Raquel Lillo Fernández, Reinis Roberts Nececkis, Samuel Flores Llacsahuanga, Sara Kocak Alcaraz.

VAPORES

Residència artística i accions educatives en el context del riu Montnegre.

El riu Montnegre és un riu particular. En el seu llit, quasi sempre en una cíclica intermitència fluvial, trobem infraestructures hidràuliques tant centenàries com recents, hortes en supervivència, canonades subterrànies, aigües i vergers que emanen de la Depuradora de l'Alacantí Nord, una gran varietat de flora, aus i insectes i memòries socials que componen també el seu paisatge i la seua identitat. En aquest riu, el cicle hidrològic ha deixat de regir els temps de l'aigua. El benestar dels ecosistemes d'aquest entorn, tant humans com no humans, depenen hui de l'aportació irregular d'aigües urbanes tractades o de pluges estacionals, en molts casos, d'alta intensitat.

VAPORES és un projecte de Idensitat juntament amb la Casa de Cultura El Campello i el Centre Cultural Las Cigarreras d'Alacant que posa el focus en el riu Monnegre i en les seues múltiples lectures socials, possibilitats artístiques i aspectes mediambientals.

Per a això, s'han desenvolupat de manera paral·lela dues línies de treball que, al seu torn, han generat complexitats i ressons compartits: una residència d'investigació i producció artística a través de convocatòria pública internacional, i una sèrie de processos de mediació artística en dos Instituts d'ensenyament secundari del Campello. Mitjançant aquest plantejament, el projecte ha explorat connexions i creus entre l'artista en residència i el context educatiu que es poden trobar en aquesta sala, així com nous vincles amb el riu a través de processos artístics.

'A Texture Map of Monnegre River' és el projecte desenvolupat per l'artista Beatriz Freire (Portugal) en una residència d'investigació artística de dos mesos. Durant la seua estada, l'artista proposa un mapatge sensorial del riu, centrat en les seues textures visibles i invisibles.

Inspirat en 'A Sound Map of the Hudson River' d'Anne Lockwood, la residència no busca una cartografia convencional, sinó una exploració poètica i material del paisatge fluvial. A través de tècniques com la fotografia, el cinema analògic, el frottage o la recol·lecció de materials, el projecte tradueix les petjades del riu —com a pedres, sediments, vegetació i fluxos— en patrons gràfics i notacions tèxtils.

A més de l'aspecte visual, el projecte posa èmfasi en els paisatges sonors, captats mitjançant gravadora, micròfon de contacte i hidròfon, que es converteixen en codis tèxtils mitjançant un software d'espectrograma.

Amb tot, l'objectiu és generar un arxiu sensorial que cree un pont entre so, imatge i matèria, i que propose noves maneres de llegir i habitar l'entorn, descolonitzant els sentits i ampliant les formes de percepció.

Projectes de creació artística de l'alumnat de les assignatures Biologia, Aula Oberta i Expressió Artística (IES Enric Valor), i Projecte Interdisciplinari (IES El Clot de l'illot).

Entre abril i maig s'han desplegat una sèrie de processos de mediació artística desenvolupats tant dins com fora de l'aula. Durant aquests mesos, l'alumnat ha explorat diferents tècniques i llenguatges artístics: pintura, emprimació, fotografia i vídeo, arxiu, paisatge sonor o escriptura, amb l'objectiu de fomentar una mirada creativa i atenta al territori, acostant a l'alumnat a pràctiques contemporànies que connecten naturalesa, espai social i art.

Mitjançant la trobada entre Beatriz Freire amb el professorat i alumnat dels instituts, s'han generat creuaments i connexions entre totes dues línies de treball, produint diferents propostes compartides que posen en el centre el riu Montnegre i generen processos de mediació artística capaços d'obrir diàlegs entre el context educatiu i les pràctiques artístiques.

Amb la participació de:

Beatriz Freire (artista en residència), Nacho Pascual Moltó i Laura Cuenca Rodríguez (IES El Clot de l'illot), Vicky Belda Reig, Tatiana Trillo García, Ana Delia Gisbert Climent i Santiago González Torregrosa (IES Enric Valor), Dorian Gomis, Miriam Gilabert i María Jesús García Navarro (Regidories de Cultura i Educació El Campello, Casa de Cultura El Campello) Carolina Fuentes Mascarell (Centre Cultural Las Cigarreras d'Alacant), Albert Gironès, Ramon Parramon i Roser Colomar (IDENSITAT).

Alumnat de les assignatures Projecte Interdisciplinari (IES El Clot de l'illot), Expressió Artística, Aula Oberta i Biologia (IES Enric Valor):

Adriana Selsig Ibáñez, Alejandro Jiménez Fajardo, Álvaro Masegosa Ferrando, Hareem N Nadeem, Nerea Bascuñana Sánchez, Roberto Selsig Ibáñez, Teresa Lizón Gómez, Ainara Naomi Flores Saigua, Andrea Hevia Sánchez, Bernardita Favre Carbajo, Carolina Rodríguez Delgado, Cristian Lledó Picazo, Daniel Armengol Sanchez, Daniel Colado Morales, Daria Dudchenko, Delfina Labella, Eduardo Hevia Sánchez, Elsa Martínez Sellés, Eneko Mateos Andrés, Egor Stepanchuk, Esther Fernández Moreno, Eva Daniela Torrins Colmenárez, Guillermo Planelles Cañadas, Guiomar Valero Avilló, Hugo Marco Ramos, Josue Ortuño Sanchez, Julia Andreo Hernández, Lucas Nahuel Fruto L., Marcos Cañibano Cortés, Martín Pastor Beltrán, Nikita Altunin, Nora Fernández Blanco, Nuria Ferrer Rubio, Pablo Valero García, Raquel Lillo Fernández, Reinis Roberts Necekis, Samuel Flores Llacsahuanga, Sara Kocak Alcaraz.