

iD BARRI

Al novembre del 2010, Idensitat, en col·laboració amb La Unió d'Entitats de La Marina, va realitzar el taller iD Barri BCN [La Marina],

BCN LA MARINA

el qual plantejà un treball de camp del barri de La Marina, a Barcelona.

30 DE SETEMBRE - 8 D'OCTUBRE

De totes les propostes realitzades durant el taller es va escollir el Projecte M1 que s'ha portat a terme durant el 2011.

PROJECTE M1

EL PROJECTE SE CENTRA EN LA COMPLEXITAT SOCIAL GENERADA PER LA

Anais Bas Mantilla, Catarina Eisele Cabral, Irati Ezeiza i Rita Rabaça són les autores del projecte que, amb la tutoria de Xavi Camino,

DIVERSITAT I DISPERSIÓ DELS NUCLIS URBANS QUE CONFORMEN EL BARRI

han desenvolupat un procés de treball fonamentat en l'anàlisi i la negociació amb diferents persones i col·lectius del barri La Marina.

DE LA MARINA. MITJANÇANT LA CONSTRUCCIÓ D'UN DISPOSITIU ITINERANT

S'ha dut a terme en estreta col·laboració amb La Unió d'Entitats de La Marina i s'inscriu, a la vegada, dins el seu projecte de Convivència.

AMB MATERIALS RECICLATS, VOL PROVOCAR LA INTERACCIÓ ENTRE VEÏNS DE

DIFERENTS BARRIADES PER PROMOURE LA CONVIVÈNCIA I VISUALITZAR

ACTIVITATS QUE ES FAN AL BARRI TRANSFORMANT L'ÚS DE L'ESPAI PÚBLIC.

iD BARRI

iD BARRI ÉS UN PROJECTE D'IDENSITAT QUE ACTUA COM A OBSERVATORI DEL TERRITORI I COM A LABORATORI PEL DESENVOLUPAMENT DE PROCESSOS CREATIUS QUE ES CONNECTEN AMB DETERMINADES REALITATS SOCIALS INSCRITES EN LLOCS QUE FORMEN PART DE LES CONCENTRACIONS URBANES CONTEMPORÀNIES. EL PROJECTE PROMOU LA RELACIÓ ENTRE LES PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES I L'ESPAI SOCIAL LOCAL, I PERSEGUEIX ESTIMULAR LA CREACIÓ COL·LECTIVA COM A ELEMENT DE TRANSFORMACIÓ EN EL TERRITORI.

iD Barri té com a objectius analitzar per tal d'entendre les dinàmiques de l'espai; visualitzar per interpretar les articulacions diverses que operen als llocs; projectar per traçar noves dinàmiques productives, i col·laborar per potenciar i multiplicar les capacitats creatives. Cerca integrar els processos artístics en altres processos, cerca la transdisciplinarietat, cerca la participació social i cerca les fissures per generar oportunitats de crear, a través de metodologies col·lectives, noves referències en el territori en què planteja la seva actuació.

iD Barri ha estat desenvolupat anteriorment a llocs com Calaf, el barri del Raval (Barcelona), el barri del Gorg (Badalona), Bom Retiro i Santo Amaro (São Paulo). En aquest cas, el projecte s'està realitzant al barri de La Marina (Barcelona). La Marina de Port és un barri de nova planta que s'està desenvolupant a l'antiga Zona Franca i serà un dels barris que formen el districte de Sants-Montjuïc, a Barcelona.

iD BARRI BCN [LA MARINA]

Al novembre del 2010, Idensitat, en col·laboració amb La Unió d'Entitats de La Marina, va realitzar el taller **iD Barri BCN [La Marina]**, el qual plantejà un treball de camp del barri de La Marina, amb la finalitat de recollir històries orals, visuals i altres dades, per tal de construir dispositius de representació, visualització o d'acció concreta. El taller va ser impartit pel col·lectiu Hackitectura.net [José Pérez de Lama, Sergio Moreno Páez, Pablo de Soto, Laura Hernández Andrade, Jaime Díez Honrado, Ale González] i va comptar amb la participació de Núria Burguillos, Xavi Camino, Col·lectiu Connectats, Francesc Magrinyà, Oriol Granados, Ramon Parramon, Martí Peran, Elisenda Tomàs i Mireia Tortades.

Van participar al taller Adela Simón, Ana Cadenas, Anaïs Bas, Carolina Bonfim, Catarina Eisele, Dimas Carrasco, Elionor Sintés, Emanuela Bove, Filipe Correia, Francesco Cocco, Gema Herrero, Giuseppe Libertino, Irati Ezeiza, Isabel Codina, Iván Martínez, Jaime Esparza, Jordi Pruna, Jordi Valls, Karen Lira, Leticia Berrizbeitia, Maria Rios, Mauricio Marquez, Miguel Angel Cepeda, Nicola Scandroglio, Nuria Manso, Raimondo Pibiri, Ricard Escudero, Rita Rabaça, Senén Roy i Simonetta Gorga. Els participants formularen les seves propostes a través d'una tutoria dirigida per Hackitectura.net, amb el suport de l'equip d'Idensitat i les aportacions de tots els col·laboradors. De tots els projectes realitzats durant el taller es va escollir el **Projecte M1** que s'ha portat a terme durant el 2011.

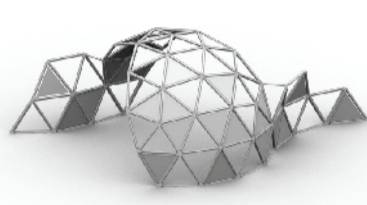
IDENSITAT és un projecte d'art que investiga sobre les maneres d'incidir en l'àmbit de l'espai públic a través de propostes creatives en relació amb el lloc i el territori des de la dimensió física i social. Constitueix una plataforma de producció i investigació en xarxa, en l'àmbit artístic en la qual es pot experimentar noves formes d'implicació i interacció en l'espai social.
Més informació: www.idensitat.net
Contacte: idensitat@idensitat.net

iD BARRI BCN [LA MARINA] PROJECTE M1

Anaïs Bas Mantilla, Catarina Eisele Cabral, Irati Ezeiza i Rita Rabaça són les autores del projecte que, amb la tutoria de Xavi Camino, han desenvolupat un procés de treball fonamentat en l'anàlisi i la negociació amb diferents persones i col·lectius del barri La Marina. S'ha dut a terme en estreta col·laboració amb La Unió d'Entitats de La Marina i s'inscriu, a la vegada, dins el seu projecte de **Convivència**.

El projecte se centra en la complexitat social generada per la diversitat i dispersió dels nuclis urbans que conformen el barri de La Marina. Mitjançant la construcció d'un dispositiu itinerant, vol provocar la interacció entre veïns de diferents barriades per promoure la convivència i visualitzar activitats que es fan al barri transformant l'ús de l'espai públic. Per a la seva construcció, les autores han utilitzat materials de deixalla, sent coherents amb l'entorn industrial en què es troba el barri i per generar consciència de les oportunitats que dona la reutilització.

Del 30 de setembre al 8 d'octubre de 2011, el dispositiu desplegarà un itinerari pel barri de La Marina, i s'instal·larà en cinc emplaçaments diferents. Això proporcionarà un espai físic als veïns on tindran la possibilitat de posar en comú diferents activitats. Algunes d'elles són proposades per les autores del taller (com un taller de mobiliari), i d'altres són proposades per diverses entitats del barri.



Programació

30 de setembre

Taller de mobles de cartró + taller de ball
Lloc: Plaça Sant Cristòfol (Sant Cristòfol)
Hora: A partir de les 17:00 h

1 d'octubre

Taller de mobles de cartró
Lloc: Plaça Sant Cristòfol (Sant Cristòfol)
Hora: Tot el dia (a partir de les 11:00h)

2 d'octubre

Taller de gravat de fotos + Taller de ball infantil + Esmorçar popular
Lloc: Plaça del Mig (Can Clos)
Hora: A partir de les 11:00h

3 d'octubre

Taller de gravat de fotos
Lloc: Plaça del Mig (Can Clos)
Hora: A partir de les 17:00 h

4 d'octubre

Taller de pintura sobre teles + Taller de pulseres
Lloc: Plaça Falset (Eduard Aunós)
Hora: A partir de les 17:00 h

5 d'octubre

Taller de maquetes + Decoració del Bagul Imagina't
Lloc: Plaça Falset (Eduard Aunós)
Hora: A partir de les 17:00 h

6 d'octubre

Taller de maquetes + Taller de pulseres
Lloc: Plaça de Llorca (El Polvorí)
Hora: De 17:00h a 20:00h

7 d'octubre

Taller Gimcana + Berenar popular
Lloc: Plaça de Llorca (El Polvorí)
Hora: De 17:00h a 20:00h

8 d'octubre

Festa de cloenda amb xocolatada, xerrades, tallers, gimcana, actuacions i moltes altres activitats.
Lloc: Plaça de la Marina de Sants
Hora: Tot el dia (a partir de les 11:00h)

Currículums dels participants

Anaïs Bas Mantilla

Estudiant d'Arquitectura, Universitat d'Arquitectura Superior del Vallès (UPC) i TU Dresden, Alemanya. Ha participat en la fira Construmat (2009) i el festival Eme3 (2009), així com en diferents workshops a Itàlia i Alemanya sobre arquitectura sostenible i en la rehabilitació d'algunes cases rurals a Catalunya. Ha col·laborat en la creació de projectes educatius en grup i en l'organització de tallers i activitats amb població en risc d'exclusió social. Actualment està treballant en el projecte final de carrera, centrat en les mancances dels teixits urbans, a nivell d'espai públic i xarxa social.

Catarina Eisele Cabral

Paisatgista. Estudià paisatgisme a Lisboa i Ljubljana. Des del 2007 treballa com a freelance en projectes de paisatgisme (jardins, patis d'escola) i col·labora amb estudis d'arquitectura a Portugal i Espanya, realitzant projectes d'integració del paisatge i d'altres de caràcter més social. L'interessen les intervencions efímeres en l'espai urbà com a forma de transformació social, tema en el qual va aprofundir amb el seu projecte de final de carrera. Actualment col·labora amb l'estudi d'arquitectura Straddle3 en projectes de construcció amb materials orgànics i reutilitzables. És un agent actiu en la xarxa Arquitecturas Colectivas, així com en la participació i la promoció d'altres formes d'arquitectura alternativa.

Irati Ezeiza Karrera

Estudiant d'Arquitectura, Universitat d'Arquitectura Superior del Vallès (UPC) i Universitat de Talca. Ha participat en tallers de construcció amb matèria orgànica i reutilitzada, així com en projectes cooperatius i col·laboratius a Espanya, Turquia, Xile i Itàlia. Ha treballat en l'organització, coordinació i monitoratge de diversos camps de treball a l'entorn de la rehabilitació de camins i de patrimoni arquitectònic i cultural. Actualment treballa en un projecte que vol integrar recursos naturals i socials a través de l'arquitectura i la agricultura, així com optimitzar la gestió energètica.

Rita Rabaça

Paisatgista, Institut Superior d'Agronomia, Lisboa (2009). Està interessada en l'autoconstrucció amb materials reciclats i orgànics en el cultiu d'espècies vegetals comestibles a l'espai públic, així com en la integració social d'aquest tipus de pràctiques. El 2010-2011 va ser beneficiària d'una beca Leonardo da Vinci per col·laborar amb Straddle3 a Barcelona, amb qui segueix treballant actualment. Ha esdevingut un membre actiu de la xarxa Arquitecturas Colectivas, amb la qual participa en projectes de mobiliari urbà amb materials reciclats i realitzant façanes i cobertures verdes amb espècies autòctones i comestibles.

Xavi Camino

Antropòleg i educador social. Llicenciat en Antropologia Social i Cultural per l'Universitat de Barcelona (2002). Diplomada en Estudis Avançats del programa de doctorat «Antropologia urbana i moviments socials» per la Universitat Rovira i Virgili (2005). Actualment és professor d'Antropologia a l'Escola Superior de Disseny Elisava. Té una beca d'investigació de la Fundació Museu Olímpic i de la Fundació Ernest Lluch per desenvolupar la tesi Estudi cultural sobre l'skateboarding a la ciutat de Barcelona. Les seves línies d'investigació s'han centrat des de l'any 2000 en els processos d'apropiació i usos informals de l'espai públic a través de l'esport.

iD Barri BCN [La Marina] és un projecte d'**IDENSITAT**, en col·laboració amb **La Unió d'Entitats de La Marina** i amb el suport del PAsU (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, UPC), l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Consell Nacional de la Cultura i les Arts i Hangar.

La Unió d'Entitats de La Marina (UELM) és una entitat que agrupa les diferents associacions dels barris de La Marina de Port i de La Marina del Prat Vermell, situats a l'extrem més sud de la ciutat de Barcelona, al districte de Sants-Montjuïc. L'UELM va néixer el 1987, amb la voluntat d'aglutinar i vertebrar el teixit associatiu de La Marina, va donar suport i serveis a les diverses entitats i va afavorir l'intercanvi d'experiències. Després de més de dues dècades de trajectòria i amb 35 entitats adherides, continua treballant per a la consolidació de l'associacionisme i la cohesió social al barri.
Més informació: www.entitatsdelamarina.org