



Sota el concepte d'ASIMETRIES / CIUTAT, TERCER ESPAI I DESIGUALTATS CONTEMPORÀNIES, Idensitat presenta una jornada oberta amb la finalitat d'explorar, des d'àmbits i disciplines diverses, algunes de les múltiples conseqüències derivades de la desigualtat, de la manca d'equivalència, de la vulnerabilitat o de la precaritat cosificada; a través de les relacions d'afectació mútua que s'estableixen entre els espais construïts, els espais socials, els espais de memòria que conflueixen en les ciutats. Fa referència a les asimetries que es configuren entre els espais i la seva habitabilitat. En aquest cas s'analtza des de quatre mirades: la de l'acció política i el posicionament compromès, la de la mediació intercultural, la de la relació entre la ciutat construïda i la ciutat viscuda, i la de l'art com a eina per a l'acció social. Amb la participació de Fina Birulés (filòsofa), Fadilha Mammam (mediadora cultural), Josep Bohigas (arquitecte), PSJM (equip de creació, teoria i gestió artística format per Cynthia Viera i Pablo San Josep).

El grup de la residència d'investigació - viver de processos, ha està format per Patricia Bagán, Ro Caminal, Fiona Capdevila, Mia Coll, Tània Costa, Irma Estrada, Sonia G. Villar, Daniel Gasol, Nil Joan, Irene Pérez, Amparo Prieto, Manuela Valtchanova, i Idensitat (Irati Irulegui, Azucena López, Gaspar Maza, Ramon Parramon).

13.11.2019 // Fabra i Coats Fàbrica de Creació de Barcelona // www.idensitat.net

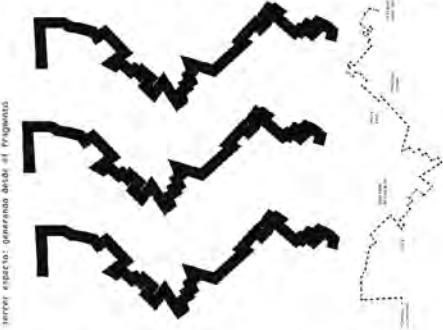
PROGRAMA

- 10:00 Presentació jornada. Ramon Parramon (Idensitat), Gerard Vilar (MURAD - UAB).
- 10:15 Fina Birulés. Acció política, gènere i ciutat contemporània. Presenta Tània Costa.
- 11:15 Josep Bohigas. Ciutat construïda - ciutat habitada. Presenta Ramon Parramon
- 12.15 Pausa
- 12.30 Fadilha Mammam. Mediació i contextos asimètrics. Presenta Gaspar Maza
- 13.15 Diàleg entre els ponents: Fina Birulés, Josep Bohigas, Fadilha Mammam amb el grup de recerca i viver de processos Espai E/Asimetries.
- 14:15 pausa
- 16:00 PSJM (Cynthia Viera i Pau Sant Josep). Art com a instrument. Presenta Ramon Parramon.
- 17.00 Membres d'Espai E/Asimetries. Presentació de projectes. Patricia Bagán, Ro Caminal, Fiona Capdevila, Mia Coll, Tània Costa, Irma Estrada, Sonia G. Villar, Daniel Gasol, Nil Joan, Francisco Navarrete Sitjà, Irene Pérez, Amparo Prieto, Mayra Sánchez, Carolina Olivares, Manuela Valtchanova.
- 18.00 Taules de treball dinamitzades amb la participació de PSJM, membres d'Espai E / Asimetries i Idensitat.
- 19:00 Tancament.





Terrer respecte: operamos desde el Programa.



DANIEL GASOL // Projecte: El treball us farà lliures (Assaig per a una suposada emancipació obrera)
GASPAR MAZA – PATRICIA BAGÁN // Projecte: Asimetrías Horts de Sant Pau del Camp
IRMA ESTRADA // Projecte: Tercer espai, generar des del fragment.
FIONA CAPDEVILA // Projecte: A vista d'ocell.
SONIA G. VILLAR // Projecte: Ensayo sobre (con)tenerse y la tendencia a caer.
MANUELA VALTCHANOVA // Projecte: Buits hermètics [terrain assiégé]
NIL JOAN // Projecte: Creuar 38 vies d'entrada a la ciutat.
MIA COLL MARINÉ // Projecte: Disculpin les molèsties.

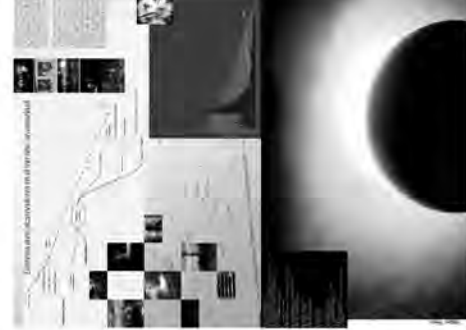
ENSAYO SOBRE (CON)TENERSE Y LA TENDENCIA A CAER



AMPARO PRIETO // Projecte: Sistemes auto-observadors en el trànsit llum / foscor
IRENE PÉREZ // Projecte: Vigilancia en los espacios de juego



Federacion de Arquitectos - MIA COLL MARINÉ



REFERÈNCIES PONENTS CONVIDATS

FINA BIRULÉS és professora de filosofia de la Universitat de Barcelona, on dirigeix el seminari "Filosofia i gènere -ADHUC". La seva recerca s'ha centrat en la filosofia contemporània amb especial atenció a l'obra de Hannah Arendt i en la teoria feminista contemporània. És autora de nombrosos assaigs i editora de diversos volums col·lectius. Entre les seves publicacions destaquen: L'emblem del gènere. Per què els cossos importen? (2019); amb Judith Butler i Marta Segarra), Hannah Arendt: Llibertat política i totalitarisme (2019), Feminisme, una revolució sense Moidel (2018), Entre actes. Entorn del pensament la política i el feminisme (2014).

FADHILA MAMMAR és Llicenciada en Filologia Espanyola per la Universitat de Grenoble (França) i Tunís, màster en Migracions, Refugi i Relacions Intercomunitàries. És mediatadora, i experta en mediació intercultural. És membre fundador del consell de l'Institut Universitari d'Investigació sobre Migracions, Etnicitat i Desenvolupament Social (IMEDES) de la Universitat Autònoma de Madrid. Membre fundador de l'Associació Cultural Presència Algeriana a Madrid. Membre de la Plataforma Madrid per la Pau a Palestina i Israel.

JOSEP BOHIGAS és el director de l'agència de planificació estratègica de Barcelona Regional. Va ser codirector de l'estudi d'arquitectura BOPBAA, amb el qual ha dut a terme l'ampliació del Museo Thyssen de Madrid, els habitatges del Fòrum i el teatre El Molino de Barcelona , entre d'altres. Ha obtingut tres premis FAD i tres premis Ciutat de Barcelona. També ha estat comissari de programes d'activisme cultural com Arquitectes de Capçalera 2014 i Pis Pilot 2015, d'investigació de noves solucions al problema de l'habitatge.

PSJM és un equip de creació, teoria i gestió artística format per Cynthia Viera i Pablo San José. Es presenten com una «marca d'art», apropiant-se així dels procediments i estratègies del capitalisme avançat per subvertir les seves estructures simbòliques. Les seves obres s'han presentat en nombroses mostres internacionals com Personal Structures en el context de la 58a Biennial de Venècia (2019), Beyond the Tropics, en el context de la 56a Biennial de Venècia (2015), Hic et Nunc, Hirshhorn Museum, Washington D.C. (2014), One Shot!, Museu Brasileiro d'Arte Escultura, São Paulo (2014), Off Street, A Foundation, Londres (2009).